الشبكة الدولية للقيم

world social values network

تفعيل القيم وممارستها بأقـــــــــــلام مجموعة من المؤلفين

الإصدار الاول

المعتمد من

المؤسسة العربية للقيم المجتمعية

المعلّم القُدْوة

IDEAL TEACHER CENTER

بسم الله الرحمن الرحيم

إن هذا المجهود يشارك في إنجازه مجموعة رائدة ممن انتظم معنا في برامج الدورات التدريبية والدبلومات الخاصة بتفعيل القيم التي قدمنا لها على مدى اثني عشر عاما مضت، والمشاركات تعددت مشاربها لتضم دول شتى من عالمنا العربي والإسلامي والغربي، وقد حرصنا على انتقاء ما يمنح اغناء لمسارات أربع يعزز لها منهج التفعيل للقيم، وهذه المسارات الأربع هي:

- مسار برمجة القيمة عبر مناهج التعليم
- مسار برمجة القيمة عبر الفعاليات المجتمعية
- مسار اعداد الرسالة القيمية وفق نهج
- مسار التعزيز للمفاهيم

وبناء على طلب جاءني من قبل إدارة الشبكة الدولية للقيم بمنحها ما وردني من تمارين قدم لها المئات ممن انتظم معي في البرنامج، ما جعلني استحسن الفكرة، حين اعتمدت الشبكة أمر إطلاق كتاب سنوي يضم المشاركات بقصد اغناء المعرفة بأسماء كل مشارك ولإغناء مناهج التعليم على تنوع موادها ومشاربها، فهذا الإصدار هو الإصدار الثاني كسلسلة، فللمعلم والواعظ والمرشد والمربي وولي الامر ومدراء النوادي ومؤسسات المجتمع المدني والشرطة المجتمعية والفرق التطوعية والاغاثية جميعهم كان لهم دور وبصمة في الإعداد لهذا الكتاب والكتب التالية بإذن الله.

د.زهير منصور المزيدي

مدير دبلوم برامج (تفعيل القيم وممارستها)

المؤسسة العربية للقيم المجتمعية

شارك في التأليف لهذا الإصدار

الشبكة الدولية للقيم

الشبكة الدولية للقيم

توطئة

لسنا مع دعوات تغيير المناهج، وإنما مع تغيير نهج المعلم والمعلمة مع تعاطيهم للمناهج، بما يجعل المناهج حية، مفعمة بالحياة، صالحة للتشغيل ومنسجمة مع آلة الكون الذي نعيش فيه، ولن يكون ذلك الا عبر ادراج (القيم) كعنصر رئيس في العملية التعليمية، وذلك مع كل مادة تعليمية، متضمنة الرياضيات والفيزياء والرياضة والتاريخ والفنون ، ولسنا مقتصرين في ذلك على مادة التربية الدينية.

وفيما يلي نضع بين أيديكم مجموعة من التطبيقات العملية التي أبدع فيها أعضاء "الشبكة الدولية للقيم"في برمجة القيم عبر مناهج التعليم من خلال وضع جميع خبراتهم ومهاراتهم التي اكتسبوها خلال تلقيهم التدريب في برنامج دبلوم غرس القيم في التعليم ، حيث تنوعت أساليب الغرس لديهم عبر طبقات متعددة ، ومنتهجين مسارات عديدة في المناهج التي يعلمونها ،و ليثمر غرسهم ويؤتي أكله سلوكا قيّما لدى طلبتهم.

المسار الأول
برمجة القيم عبر مناهج التعليم

المسار الأول
برمجة القيم عبر مناهج التعليم

أ. عفـــاف القويز

قيمة الولاء

القيمة المستهدفة: الولاء للوطن

المادة: الرياضيات

الموضوع: قواعد التفاضل

حساب التفاضل (Differential calculus)
فرع من علم الرياضيات يختص بدراسة معدل تغير دالة ما (y = ƒ(x بالنسبة للمتغير المستقل (x) .
وهو أحد فروع الرياضيات يندرج تحت حساب التفاضل والتكامل (Calculus)
والاشتقاق هو أول المسائل التي يُعنى هذا الفرع الرياضي بدراستها .
مشتقة الدالة y = ƒ(x)عن نقطة ما تصف السلوك الرياضي والهندسي للدالة عند هذه النقطة أوعند النقاط القريبة جدًا منها، والمشتقة الأولى للدالة عند نقطة معينة تساوي قيمة ميل المماس للدالة عند هذه النقطة، وبصفة عامة فإن المشتقة الأولى للدالة عند نقطة معينة تمثل أفضل "تقريب خطي" للدالة عند هذه النقطة.
عملية إيجاد المشتقات تسمى "التفاضل"
والنظرية الأساسية لحساب التفاضل والتكامل تنص على أن التفاضل هو العملية العكسية للتكامل.

قواعد التفاضل

نمرر قيمة الولاء عبر درس التفاضل من خلال التالي :
- تفاضل دالة كثيرة الحدود من الدرجة الأولى دائمًا قيمة ثابتة

اجعل ولائك لوطنك ثابتًا لا يهزه شيء

$f'(x)$	قابلية الاشتقاق على	$f(x)$
0	$\mathbb{R}$	k
1	$\mathbb{R}$	x
nx^{n-1}	$\mathbb{R}$	$(n\epsilon\mathbb{N}^* - \{1\})\quad x^n$
nx^{n-1}	$\mathbb{R}^*$	$(n\epsilon\mathbb{Z}^{*-})\quad x^n$
$-\frac{1}{x^2}$	$\mathbb{R}^*$	$\frac{1}{x}$
$\frac{1}{2\sqrt{x}}$	$\mathbb{R}_+^*$	$\sqrt{x}$
$\cos(x)$	$\mathbb{R}$	$\sin(x)$
$-\sin(x)$	$\mathbb{R} - \{\frac{\pi}{2} + k\pi \,/ k\epsilon\mathbb{Z}\}$	$\cos(x)$
$1 + \tan^2(x)$	$\mathbb{R}$	$\tan(x)$
$a\sin(ax+b)$	$\mathbb{R}$	$\cos(ax+b)$
$-a\cos(ax+b)$	$\mathbb{R}$	$\sin(ax+b)$

أ. عفـــاف القويز

أ. عفـــاف القوزي

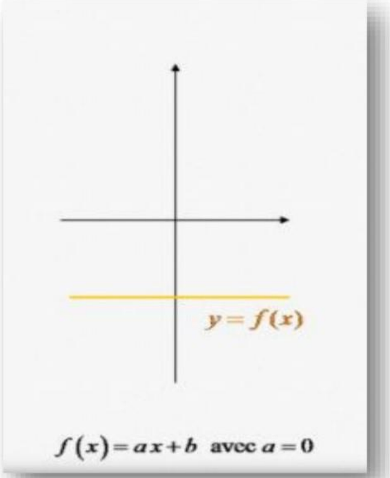
الدالة الخطية الثابتة

$f(x) = a$

تفاضلها ←

$\grave{f}(x) = 0$

ميل الدالة الثابتة = صفر

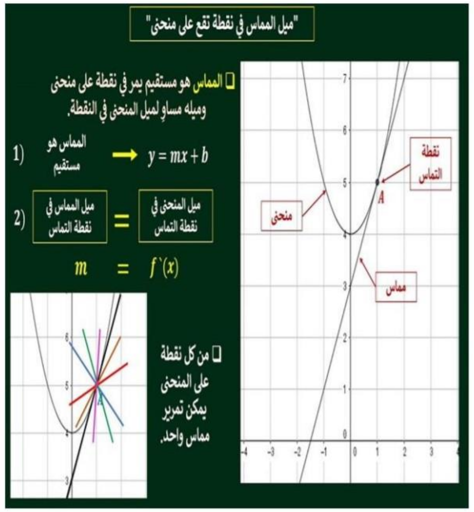


موالاتك لأي عدو لوطنك لابد ان يكون صفرًا

المعنى الهندسي لمشتقة الدالة
هو ميل المماس

حدود الوطن هي المنحنى وكل حد من حدود الوطن لها مماس واحد فقط

(جنود الوطن)



$f(x) = ax + b$ الدالة الخطية

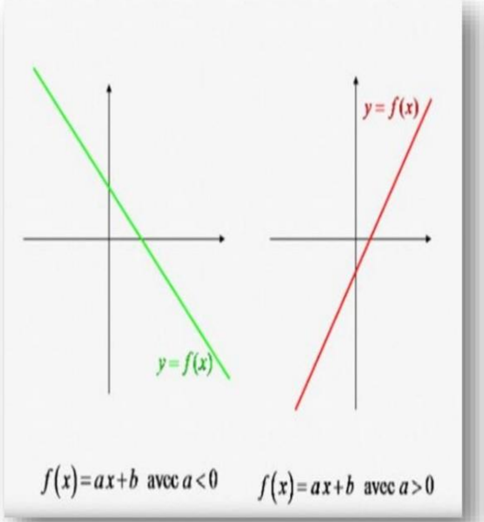
← *تفاضلها*

$\grave{f}(x) = a$

إذا كانت إشارة المشتقة :

- موجبة تكون الدالة تزايدية
- سالبة تكون الدالة تناقصية

كن إيجابيا ليتزايد ولائك لوطنك



الدالة المحايدة $f(x) = x$		R $(-\infty,\infty)$	$(-\infty,\infty)$	المحورين بين y و x عند (0,0)	حول نقطة الأصل دالة فردية	متصلة على المجال R	$\lim_{x\to\infty} f(x) = \infty$ $\lim_{x\to-\infty} f(x) = -\infty$

تفاضل الدالة المحايدة او دالة التطابق = ١

عند الفتنة وانتشار الشائعات لاتكن محايدا

موالاتك لوطنك لابد أن تكون كالشمس الكل يراها

أ. عفــاف القويز

مسار برمجة القيمة عبر مناهج التعليم

أ. عفـــاف القويز
مادة الرياضيات
قيمة الرفق
الثاني ثانوي

درس رسـم المنـحنـيـــات

الدرس عبارة عن رسم منحنيات لمجموعة من الدوال ويتم برمجة القيمة بالربط بين شكل المنحنى وقيمة الرفق كالتالي :

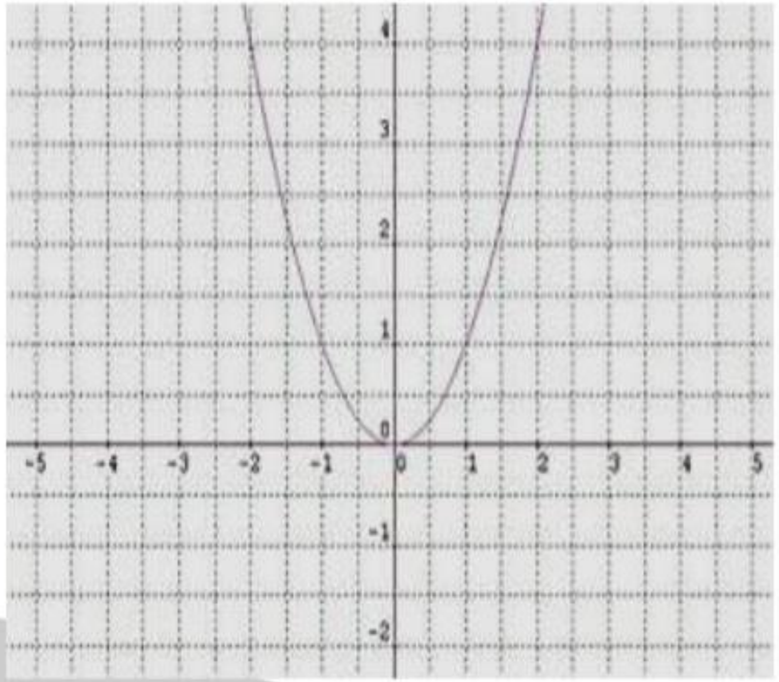
الدالة التربيعية $f(x)= x^2$

- **نشاط ٢ :** (الرفق البشاشة)

بعد رسم منحنى الدالة واستنتاج خصائها نسأل الطالبة ما الشيء المشترك بين منحنى الدالة x^2

ووجه زميلتنا نهى البشوشة ، نشير إلى طالبة في الفصل وجهها بشوش ومبتسم غالبا ، أو نذكر اسم معلمة بشوشة الوجه وذات روح مرحة مع الطالبات.

منحنى الدالة التربيعية $f(x)= x^2$



أ. عفــاف القويز

• **نشاط ٤:** (الرفق الصفاء)

اوجدي علاقة بين منحنى هذه الدالة وبين حديث رسول الله ﷺ:
«الْمُؤْمِنُ مِرْآةُ أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ».

تلميح :

الدالة x^2 دالة زوجية (متناظرة حول المحور y)

الجواب : أن المحور y يبدو كالمرآة بالنسبة لنصف المنحنى فهو يعكس صورة الدالة في الجهة المقابلة .

وبذلك نعزز أن الرفيق يتمتع بالصفاء والنقاء كالمرآة الصقيلة .

وبمكن استحضار معاني أخرى حول انعكاس الدالة وتماثلها بعصف أذهان الطالبات حول ذلك.

دافع الانا

أ. عفــاف القوبز

الدالة التكعيبية $f(x) = x^3 - 9x$

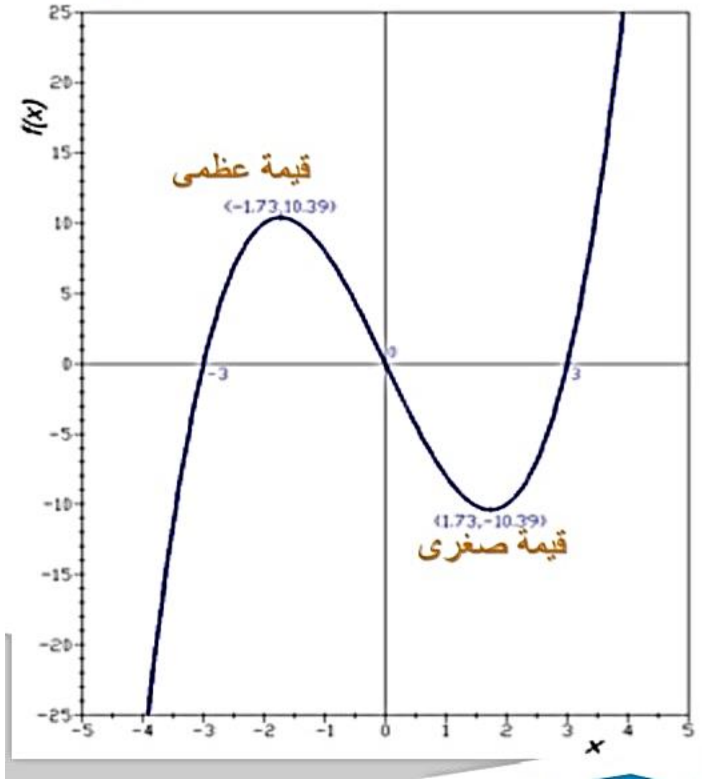
• **نشاط ٤:** (الرفق التكيف)

بعد رسم منحنى الدالة واستنتاج خصائصه نطلب من الطالبات أن يوجدن روابط بين قيمة اللطف ومنحنى الدالة.

نلاحظ أن هناك قيم عظمى وقيم صغرى للدالة وهي مناطق الانحناءات في منحنى الدالة . فالشخص ذو الرفق يتواضع في مواقف (القيمة الصغرى) ويترفع في مواقف أخرى (القيمة العظمي)

فهو شخص مرن متسامح وهنا نعزز مفهوم التكيف وتقبل الآخرين على اختلافهم .

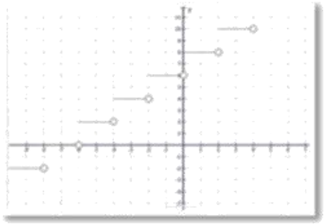
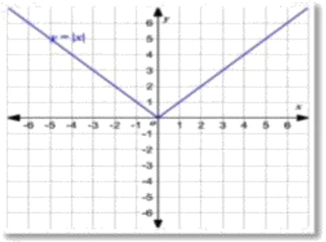
منحنى الدالة $f(x) = x^3 - 9x$



أ. عفــاف القويز

• نشاط ٥:

اربطي بين شكل منحنى الدوال وقيمة الرفق في الجدول التالي :

اسم الدالة	المنحنى البياني	قيمة الرفق
الدرجية $f(x) = [x]$		الرفق درجات أعلاها الرفق مع النفس، الوالدين ،وأدناها الرفق مع الجماد ← أعتني بأدواتك وممتلكاتك، كلما اعتنيت بها خدمتك فترة أطول ووجدتِ البركة فيها.
القيمة المطلقة $f(x) = \|x\|$		قد يحدث لك صدمات وانكسارات رفقًا بنفسك عند تحديات الحياة ،تعاملي مع الأحداث بقبول وتسليم أكثر تحرري من التشنج والتعصب بكل انواعه

دافع الانا

شقي الدماغ

الشبكة الدولية للقيم

المسار الأول
برمجة القيم عبر مناهج التعليم

أ. عمر العيس
قيمة البيئة
قيمة صلة الرحم

الحفاظ على البيئة

درس من هندسة الطرق والمواصلات

بإشراف الدكتور

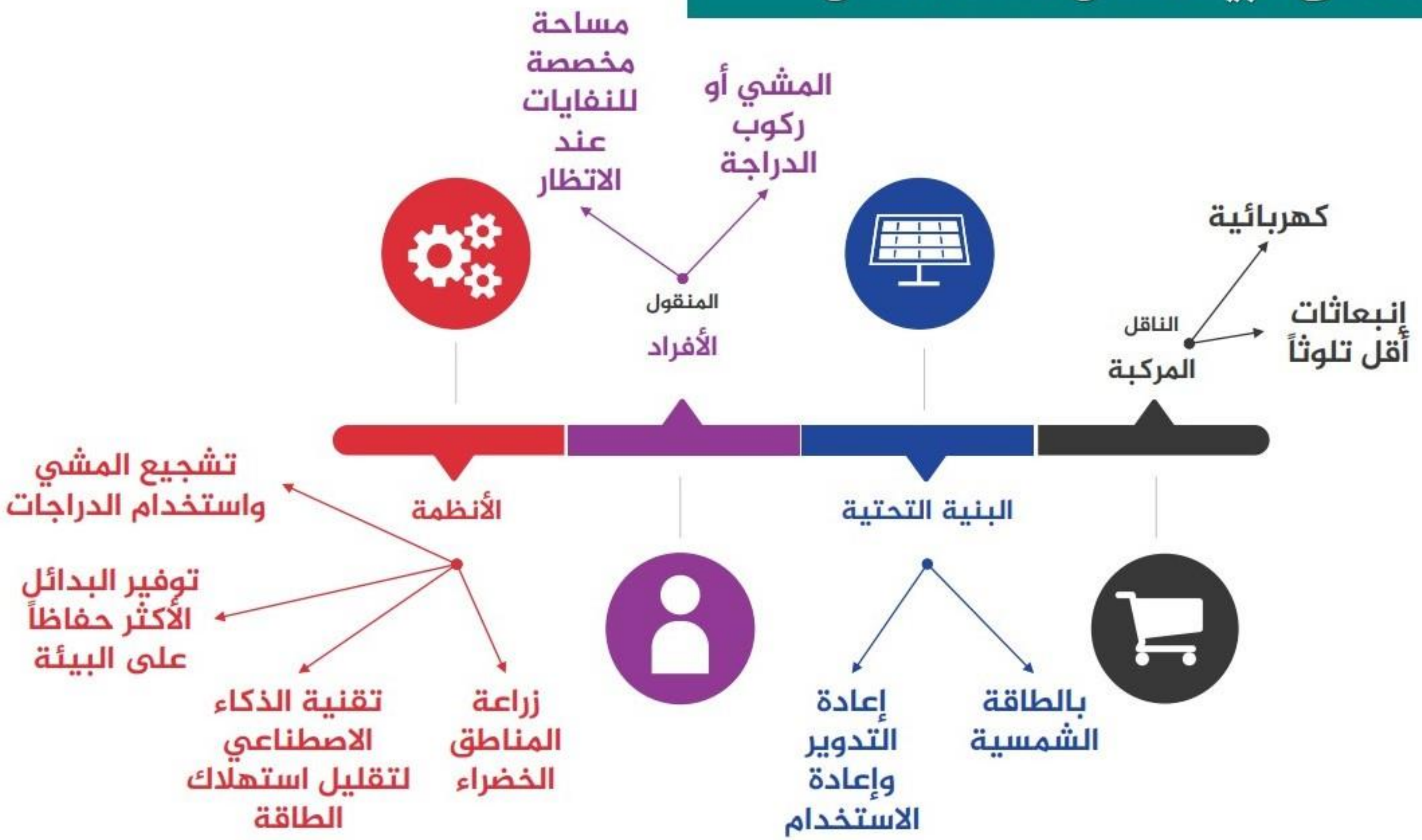
زهير المزيدي

دبلوم غرس القيم

عمر العيسى

أ. عمر العيس

الحفاظ على البيئة ضمن أنظمة التنقل



أ. عمر العيس

الحفاظ على البيئة ضمن أنظمة التنقل

اللون الأخضر

- المناطق الخضراء
- الحافلات الخضراء
- خطوط أرضية للمساحات الخاصة بالمشي أو الدراجات (باللون الأخضر)









المذاق

- طعم الماء بدون تلوث
حملة > وضع ملصق على قارورة الماء (ماء صاف – شكراً لكل من يحافظ على البيئة)

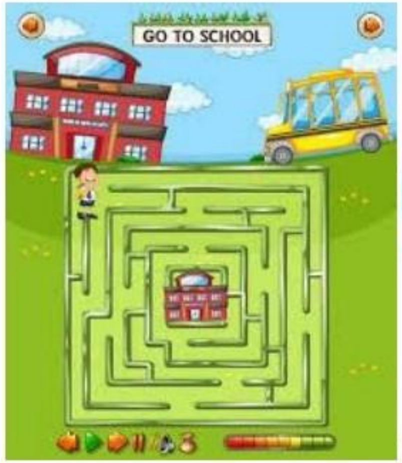


الأصوات

- صوت العصافير
- صوت نسيم الهواء
- صوت الهدوء –> ضد ضجيج السيارات وأبواقها

لعبة

- المتاهة والطريق الأمثل



صلة الأرحام

من هندسة الطرق والمواصلات

دبلوم غرس القيم

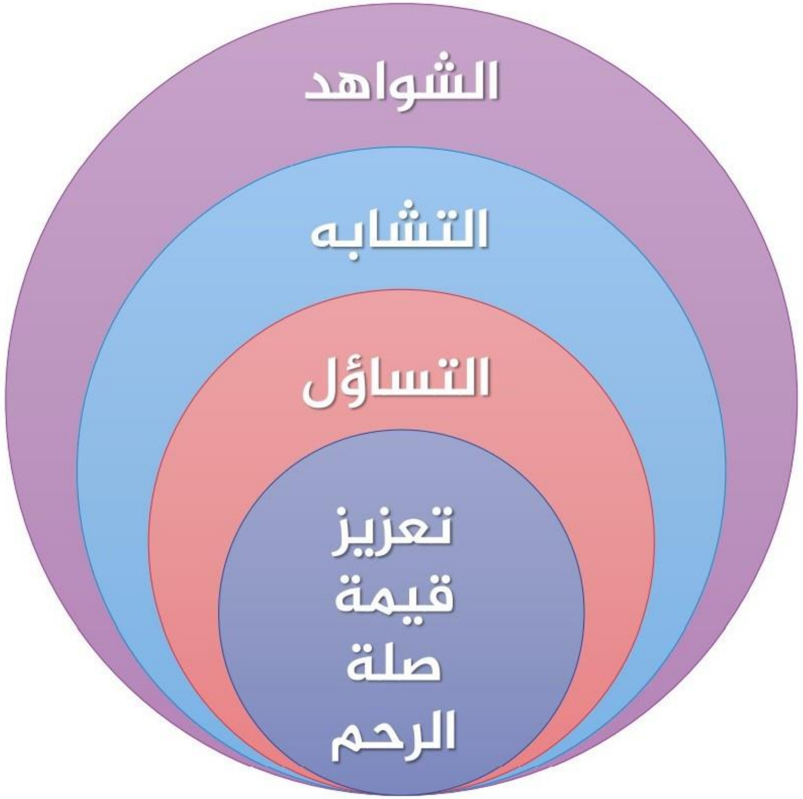
عمر العيسى

بإشراف الدكتور

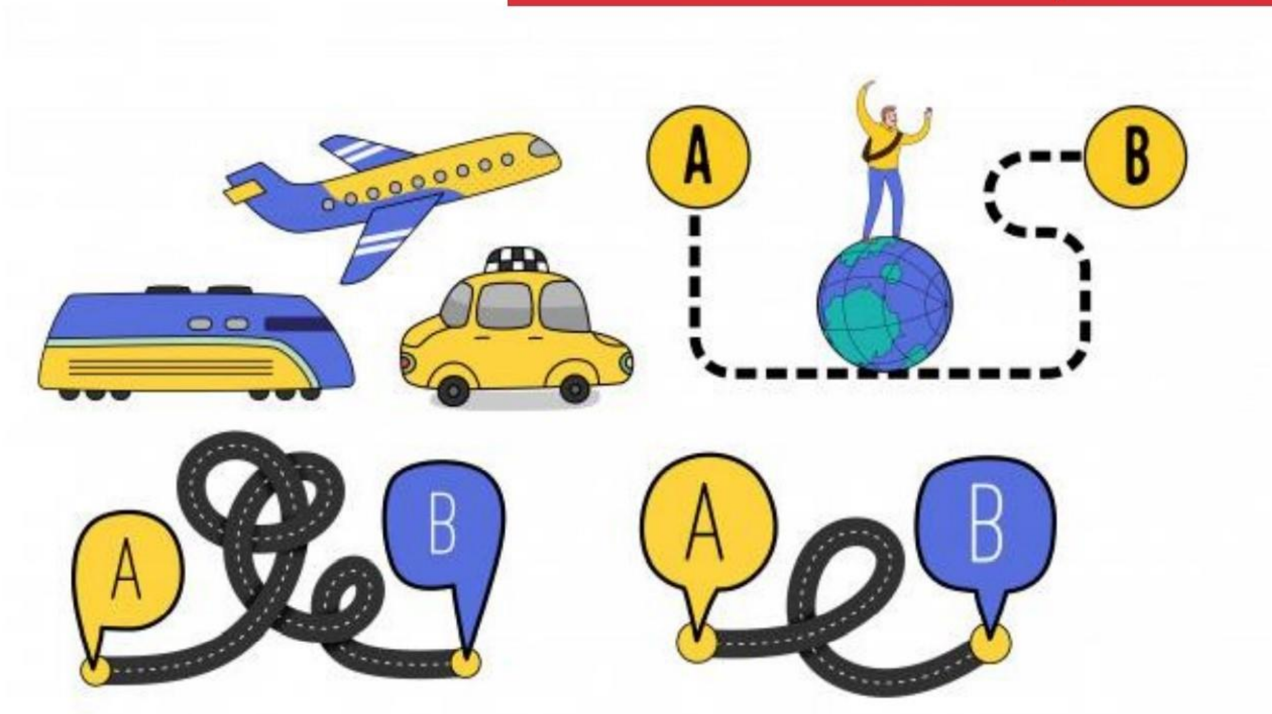
زهير المزيدي

الشبكة الدولية للقيم

نهج الغرس القيمي



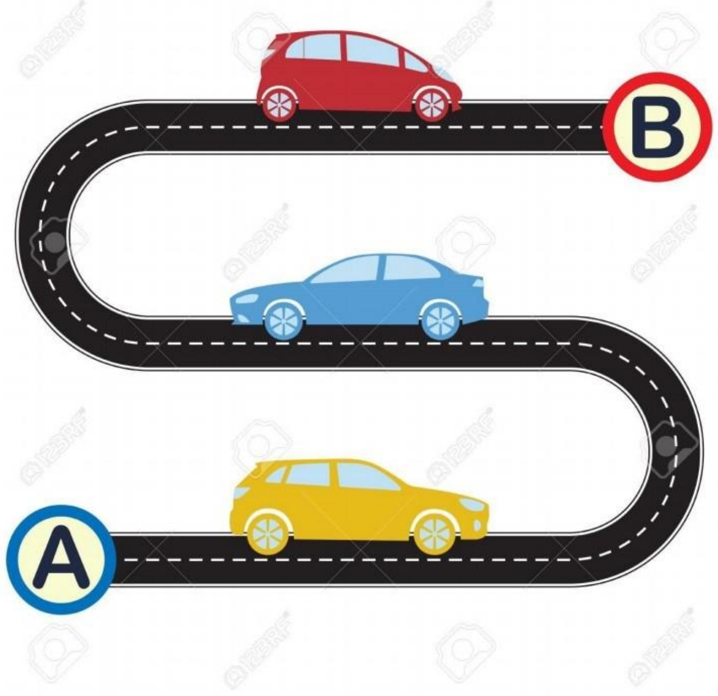
تبسيط مفهوم هندسة التنقل



الربط والوصل بين نقطتين باستخدام وسيلة ما
مع توفير كل ما يلزم لتحسين عملية الوصول

أ. عمر العيس

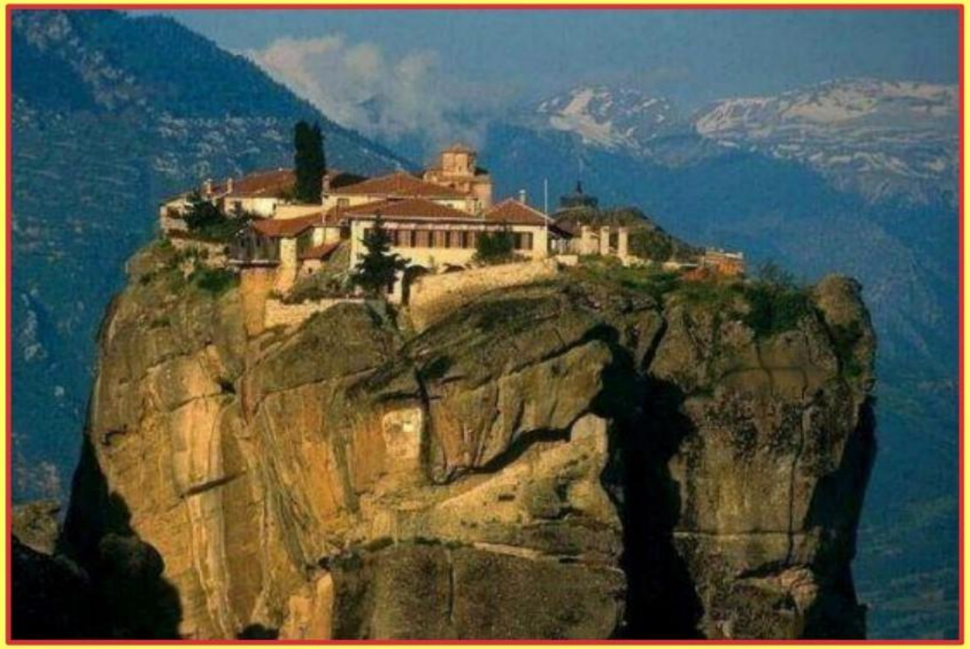
ماذا ستفقد المنظومة لو قررت المركبات عدم القيام بالعمل ؟



ماذا لو لم يكن هناك مهندسون لإعادة صيانة الطرق ؟

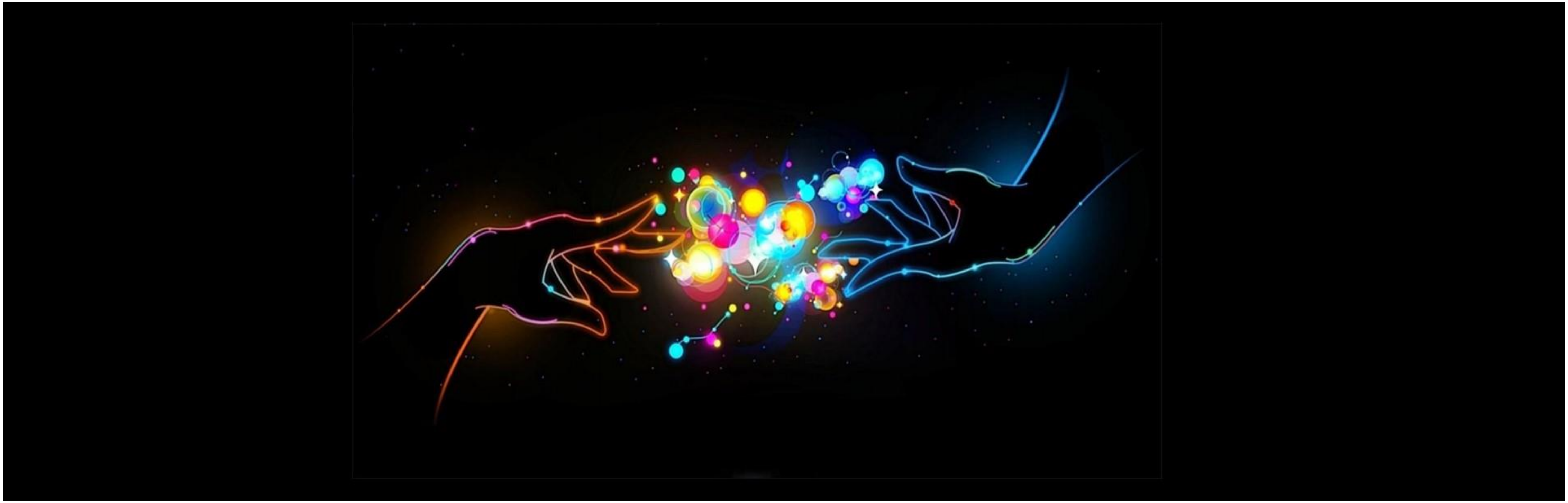
أ. عمر العيس

كيف يمكننا الوصول للبيوت بدون طرق ؟





إلى ماذا يرمز الشكل التالي ؟



أ. عمر العيس

أ. عمر العيس

كيف نوصل بين البيتين ؟





ماذا نسمي الخط الواصل بينهم ؟

أ. عمر العيس

كيف نوصل بين البيتين ؟



ماذا نسمي الخط الواصل بينهم ؟

أ. عمر العيس

كيف نوصل بين البيتين ؟



بيتك



بيت جدك

ماذا نسمي الخط الواصل بينهم ؟

أ. عمر العيس

كيف نوصل بين البيتين ؟



ماذا نسمي الخط الواصل بينهم ؟

أ. عمر العيس

صلة الرحم

الربط والوصل بيـــــن الأرحام وذوي القرابة
مع توفير كل ما يلزم لتحسين عملية التواصل

وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ



أ. عمر العيس

صلة الرحم



ماذا لو قرر هذا البيت رفض توصيل الطريق إليه .. ؟
هل سيقبل المهندسون أن يترك بدون توصيل وبالتالي يقطع الطريق والوصول على غيره ؟!

أ. عمر العيس

إلى أين يصل بك طريق صلة الرحم

من فضائل صلة الرحم

صلة الرحم تزيد في العمر وتبارك في الرزق

النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من سره أن يبسط له في رزقه وأن ينسأ له في أثره فليصل رحمه» (متفق عليه)

صلة الرحم دليل على الإيمان بالله واليوم الآخر

النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه، ...» (متفق عليه)

صلة الرحم سبب من أسباب دخول الجنة

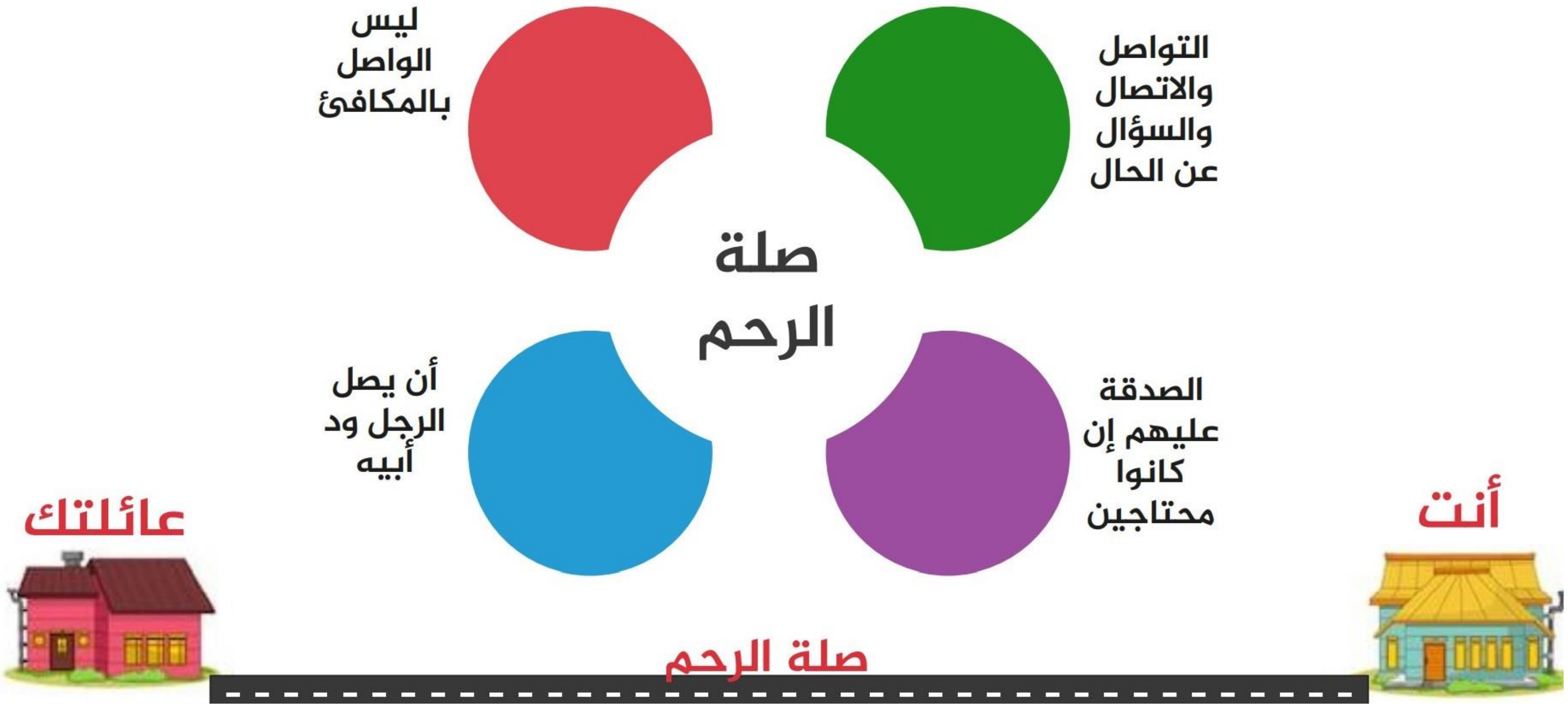
قول النبي صلى الله عليه وسلم: «يا أيها الناس أفشوا السلام، وأطعموا الطعام، وصلوا الأرحام، وصلوا بالليل والناس نيام، تدخلوا الجنة بسلام»

من وصل رحمه وصله الله عز وجل

أخرج البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «قال الله عز وجل: أنا الله وأنا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها اسماً من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته، أو قال: بتته أي قطعته» (متفق عليه)

أ. عمر العيس

كيف تكون صلة الرحم



أ. عمر العيس

صلة الرحم

عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ليس الواصل بالمكافئ ولكن الواصل الذي إذا قطعت رحمه وصلها»

(أخرجه البخاري)

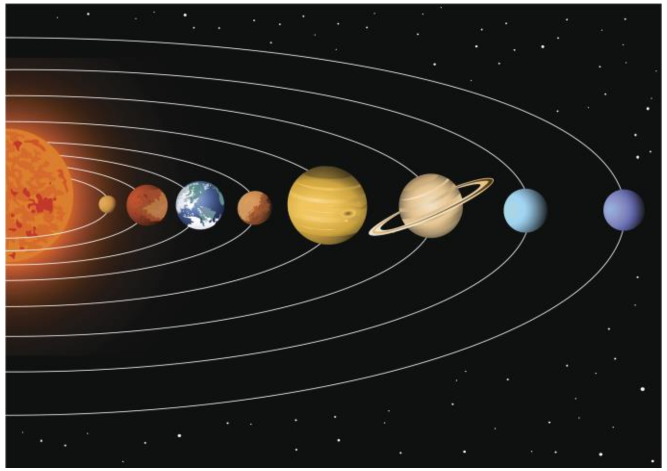
وكذلك لو أحسست أن أهلك لم يزوروك
فعليك أن تبدأ بالزيارة وتقوم أنت بالعمل
من أجل الأجر وحتى لا يُقطع طريق البر وطريق صلة الرحم

المسار الأول
برمجة القيم عبر مناهج التعليم

القيمي
لقيمة الانتماء
أ. بدرية صالح الميمان

أ. بدرية صالح الميمان

كل مخلوق في هذا الكون له انتماء إما زماني أو مكاني



*الأرض تنتمي للمجموعة الشمسية



*والحيوان ينتمي لفصيلته التي ينحدر منها



*والنبات ينتمي لسلالته التي نبت منها

أ. بدرية صالح الميمان

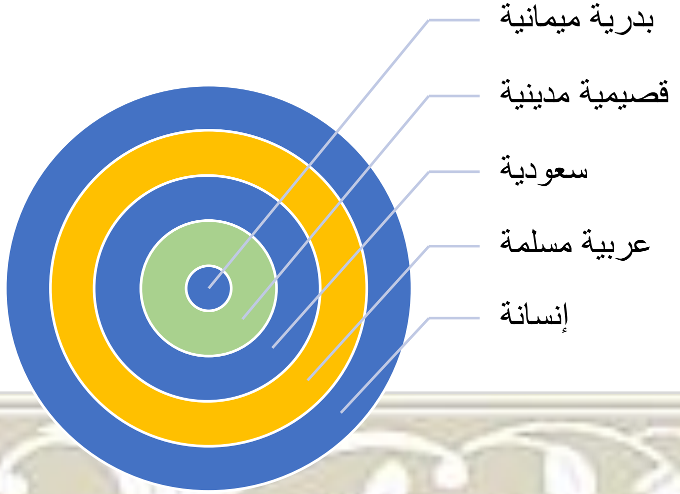
*والإنسان ينتمي للأسرة التي ولد فيها والوطن الذي عاش فيه والمجتمع الذي ترعرع داخله



التطبيق:

لعبة (من أنا): كل فرد يضع نفسه في مركز الدوائر المتتالية ويذكر اسمه ونسبته بالتناوب.

ثم يقول ما يميز كل دائرة من تلك الدوائر التي توضح انتمائه الجغرافي وأبرز ما يتعلق بهذا الانتماء من سمات وخصائص وعادات وتقاليد



حوار:

يبرز الفرق بين الخصائص والسمات الحقيقية لكل دائرة وبين ما يمارس على أرض الواقع من قبل الأفراد

***ما رأيك بمن يستخدم لغة غير لغته في الحديث ؟**

***هل ترى أن ما نراه من لباس على الشباب وقصات شعر يمثل الهوية الإسلامية التي ذكرنا معالمها؟**

***برأيك لماذا لا يلتزم الشباب بمظاهر الهوية الإسلامية ؟. هل هو الجهل بالدين؟ أم هو حب التقليد ،أم هي الهزيمة النفسية ؟**

***برأيك ماهي تبعات ضعف الالتزام بالهوية والنزوع إلى انتماءات أخرى؟**

***هل بالفعل نحن لنا انتماءات أخرى ؟ ماهي ؟**

***هل الانتماءات الأخرى تزاحم الانتماء الأصلي أو تضعفه ؟**





أ. بدرية صالح الميمان

أ. بدرية صالح الميمان

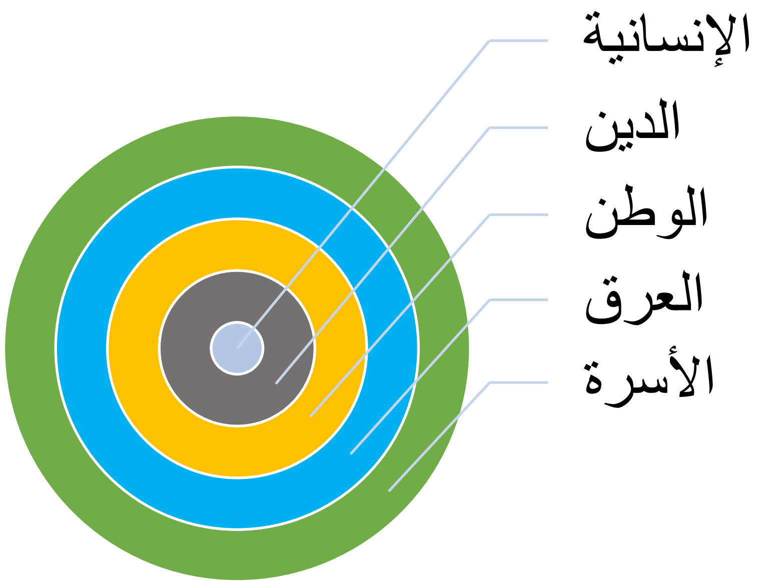
قيمة الانتماء

الانتماء : مفهوم قديم حديث ، وهو مأخوذ من الفعل (نمى) وهو الارتفاع بالشيء والنمو به ، والاعتزاز والفخر بهذا الانتماء .. والانتماء .. هو الانتساب ، فمثلا أقول :- أنا انتمى إلى هذا الوطن ، بمعنى أنني أنتسب إلى هذا الوطن ، أو ينتمي الولد إلى أبيه ، بمعنى إن الولد ينتسب إلى أبيه .

اصطلاحاً :فهو الارتباط الحقيقي، والاتصال المباشر مع أمرٍ مُعيّن تختلف طبيعته بناءً على الطريقة التي يتعامل فيها الفرد معه، ويعرف أيضاً بأنه التمسك، والثقة بعنصر من عناصر البيئة المحيطة بالأفراد، والمحافظة على الارتباط به وجدانياً، وفكرياً، ومعنوياً، وواقعياً مما يدلّ على قوة الصلة التي تربط بين الفرد، والشيء الذي ينتمي له، سواءً أكان انتماؤه لوطنهِ، أو عائلتهِ، أو عمله،

ويـنتمي الإنسان لأشياء كثيرة منها :-
الدين والعقيدة : قال تعالى : (وماخلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) الذاريات 56
والأسرة والوطن ،والمجتمع : قال تعالى : (يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير) الحجرات 13وهذا ينوع الانتماءات التي تربط الإنسان من خلال تفاعله مع ما يحيط به .

فالإنسان تحيط به العديد من دوائر الانتماء نمثلها فيما يلي:



أ. بدرية صالح الميمان

أ. بدرية صالح الميمان

أنواع الانتماءات

- انتماء ديني ← فطرة سوية ← هوية مميزة
- انتماء وطني ← مواطنة صالحة ← تعارف اجتماع
- انتماء إنساني ← حقوق الإنسان ← تعايش وسلام

أ. بدرية صالح الميمان

منظومة القيم المرتبطة بقيمة الانتماء

الهوية الإسلامية	الانتماء والولاء	صلة الرحم	النصرة التضحية	النسب والتزاوج والنسل
القيادة الرشيدة	الأخوة الإيمانية	التعارف والتعاون	حسن الظن	الصدق والبذل والوفاء
التعايش السلمي	اصلاح ذات البين	الجماعة	حسن الخلق	الكرامة الإنسانية



نعرض فلم عن ثقافات الشعوب وما يميز كل شعب من لباس وعادات وتقاليد وديانة .

نرتب لرحلة لزيارة مهرجان ثقافات شعوب العالم والذي يقام كل سنة في رحاب الجامعة الإسلامية

نبحث عن أوجه التشابه والاختلاف بين هذه الثقافات ومن ضمنها ثقافتنا الإسلامية العربية وأبرز ما يميز كل ثقافة من لباس وطعام ومنتجات معبرة عن هذه الثقافات .

نعمل على إبراز هويتنا وثقافتنا في منتجات تمثل بلادنا وثقافتنا مثل :لباسنا ،وطعامنا وعادتنا الأصيلة وبعض الحرف التي اشتهرت بها بلادنا



أ. بدرية صالح الميمان

أ. بدرية صالح الميمان

- مسابقة : عزتي في هويتي: والتي تقوم على عدة أمور (معالم الانتماء) ويمثلها شعار :
- 1-يطلب من الشباب قراءة كتاب عن الهوية أو عن الانتماء ويفضل أن يكون محايداً مثل: **كتاب الهوية لاليكس ميكشيللي** ،**أو كتاب الهوية والثقافة لناصر السيف** ثم تعقد حلقة نقاش للكتاب بين الشباب أنفسهم تحت عنوان (معرفتي لهويتي).
- 2-عمل مسابقة للخطابة والالقاء بعنوان (لغتي هويتي) تشمل الأعمار من 10-30 سنة يبرز فيها جمال اللغة العربية وعذوبتها .
- 3-مسابقة بعنوان (مرجعي في هويتي)في حفظ أحاديث الأربعين النووية .بعد معرفة معانيها وأحكامها . أو قراءة مختصر في السيرة النبوية ومناقشته عن طريق أسئلة والإجابة عليها .
- 4-مسابقة حرفيه: عمل منتوجات يدوية تتعلق بتراثنا العربي والإسلامي مثل غزل بعض المنسوجات ، خياطة بعض الجلاليب ، طبع شعار (عزتي في هويتي) على القمصان ، والأقلام ، وسلاسل المفاتيح ،والأساور للفتيات .
- 5-تصميم لوحات فنية تعبر عن هذه الهوية وتبرز فيها الانتماء للوطن والانتماء لمدينة رسول الله ﷺ.
- مسابقة بعنوان (هويتي الغذائية) تقدم فيها أفضل طبخة شعبية وتطبيقها في مكان المسابقة مع شرح مكوناتها وفوائدها .

الحملة الإعلامية لتعزيز قيمة الانتماء

- تصميم إعلانات عبر القنوات التلفزيونية ، وقنوات اليوتيوب ، عبر مقاطع الفيديو في جميع وسائل التواصل الاجتماعي والخاصة بالأنشطة السابقة الذكر والخاصة بثقافة الوطن وثقافة الأمة الإسلامية .
- إعداد برامج تلفزيونية تناقش قيمة الانتماء ومفهومها واللبس الذي لحق به وسبل استعادة هذا المفهوم لمركزيته وتوازنه .
- إعداد مقاطع فيديو تحمل شعارات الهوية الإسلامية والانتماء للأمة الإسلامية وحقوق المواطنة وواجباتها على الإنسان المسلم .
- اعداد وتنفيذ هاشتاقات تنادي باحياء الهوية الإسلامية وتخاطب الشباب المسلم باللغة التي يتفاعل معها .
- مخاطبة الشركات والمؤسسات الوطنية وتوضيح أهمية هذه الحملة وهذه البرامج والأنشطة والمسابقات ونوع الدعم المطلوب لها ،والعائد الذي يعود على الشركة من هذا الدعم .
- من الواجب أن يكون الشباب هم المعدين ،والمخططين والمنفذين لهذه الحملة بالمشاركة مع المعلمين ،والدعاة ،وائمة المساجد ، وأساتذة الجامعة ...والآباء والأمهات وأفراد الأسر والمجتمع .

أ. بدرية صالح الميمان

ثانيا: مسار برمجة القيمة المجتمعية

أ. بشير النعمي
روسيـــــــــــا

أ. بشير النعمي

يزيد عدد القوميات في جمهورية روسيا عن 100 قومية



التعايش

★★★

- لغةً : الألفة والمودة.
- إصطلاحاً : التعايش يعني التعلم للعيش المشترك، والقبول بالتنوع، بما يضمن وجود علاقة إيجابية مع الآخر.

أ. بشير النعمي



التعايش

★★★

- لغةً : الألفة والمودة.
- إصطلاحاً : التعايش يعني التعلم للعيش المشترك، والقبول بالتنوع، بما يضمن وجود علاقة إيجابية مع الآخر.

رسم مسـار القيـمة



أ. بشير النعمي

نبذة تعريفية..

مكونات المجتمع الروسي.

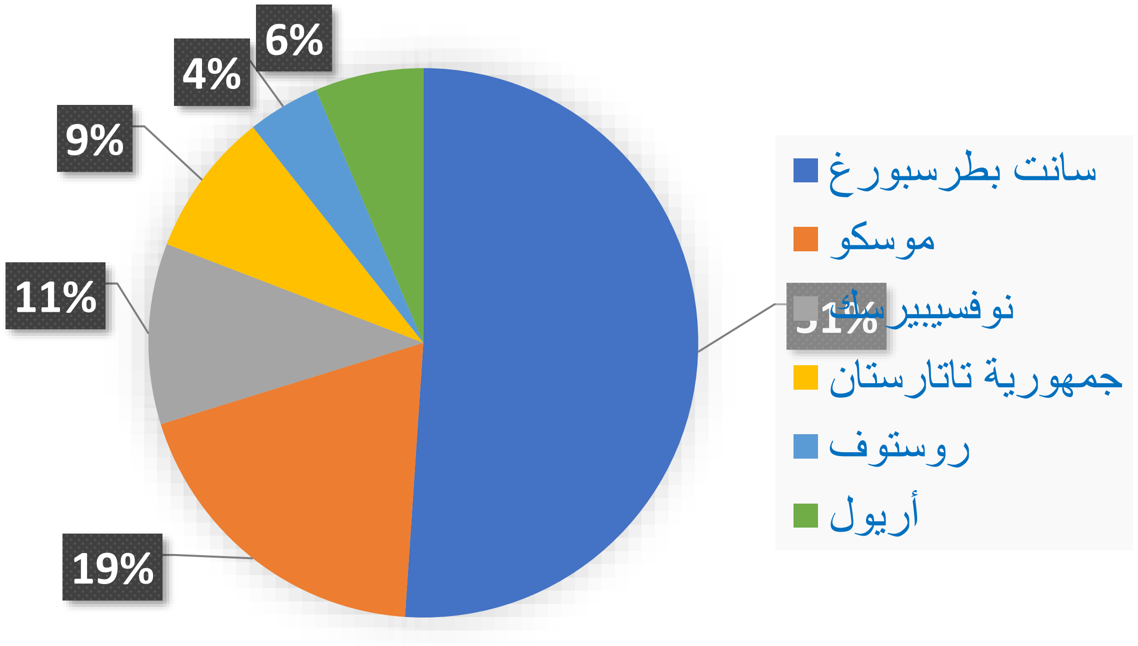
تتكون روسيا الإتحادية من أكثر من 200قومية وعرقية مختلفة، يشكل الروس نحو 70 إلى 80% يليهم التاتار وفي المركز الثالث الأوكرانيين ومن ثم البشكير وغيرهم.



أ. بشير النعمي

دراسات ميدانيــة

تزايد عدد ضحايا العنصرية ضد المهاجرين الأجانب في العام 2017 مقارنة بالعام 2016، حيث إحتلت مدينة سانت بطرسبورغ المركز الأول في عدد الضحايا تليها العاصمة موسكو وفق التقرير السنوي لمركز سوفا «Сова» .



أ. بشير النعمي

الفئة العمرية والمنهج المتبع.

الفئة العمرية: من 10 إلى 15 سنة

- المادة التعليمية: التصميم الجرافيكي .

أ. بشير النعمي

مفهوم الإختلاف

- درس الألــوان.

➢ الحوار والتأمل

- ما هي الألوان التي تحبونها ؟
- كيف نختار الألوان المناسبة والمتناسقة لتصميمنا ؟
- كيف نحصل على الوان جديدة جميلة ومختلفة ؟
- مناقشة مفهوم الإختلاف في الألوان وفي كل ما حولنا وعلى وجه الخصوص الإختلاف بين البشر (اللغات،الثقافات،الأعراق،لون البشرة،..).



أ. بشير النعمي

الشبكة الدولية للقيم

أ. بشير النعمي



➢ الممارســة

- توزيع رسمة موحدة غير ملونة لطائر الببغاء وتكليف جميع الطلاب بتلوينها حسب رغبتهم ومن ثم جمع الأعمال بعد كتابة أسماءهم عليها وعرض الأعمال على الجميع والتأكيد على أن اختلاف الالوان التي حصلنا عليها من كل طالب لم تنقص من جمال الطائر ولم تنفي كيانه .

أ. بشير النعمي

➢ تفعيل الحواس

- يتم عرض نفس الصورة لحلوى (الجيلي) بعدة ألوان ومن ثم السؤال عن ألوانها ونكهة كل لون من الألوان المعروضة لتفعيل حاسة التذوق لدى الطلاب ومن ثم مناقشة مفهوم الإختلاف والتأكيد على سواسية البشر ووجوب تقبل الإختلافات والتعايش معها .



الحملة التدريبية والتوعوية لقيمة
(الانتمـــــاء)

- أ. فاطمه أحمد محمود بخاري

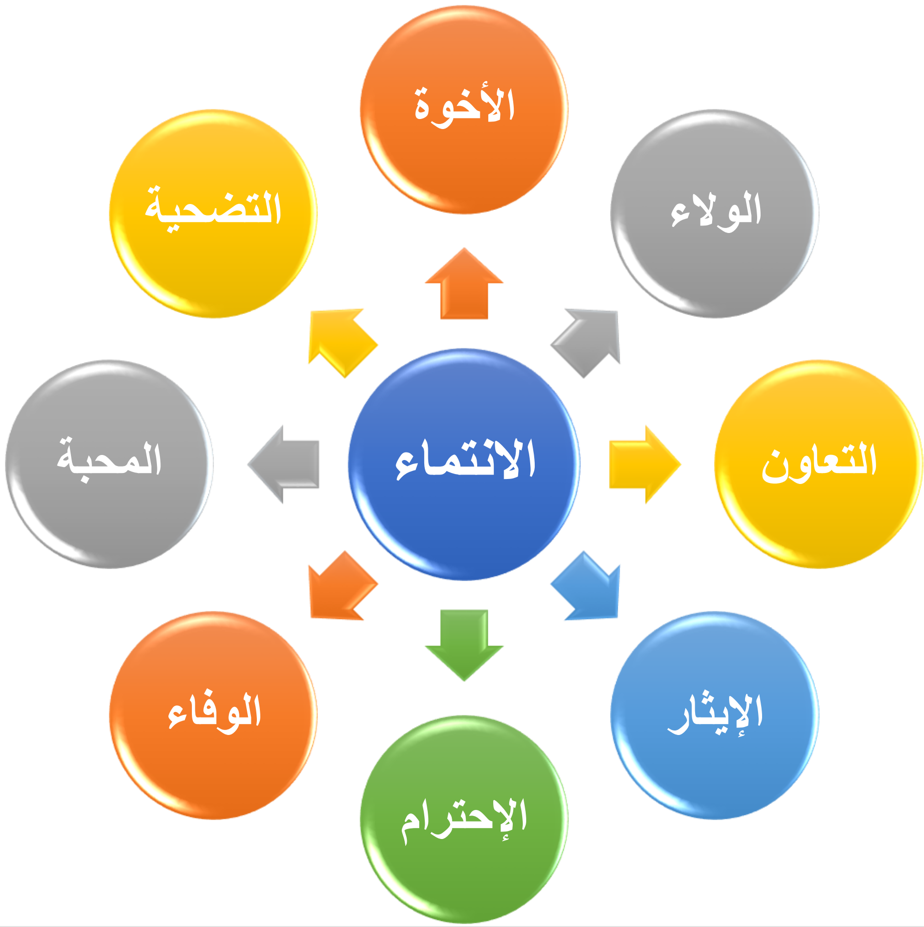
شعار الحملة

اركب معنا

مسار برمجة القيمة المجتمعية

أ. فاطمه أحمد بخاري

مسار القيمة



الانتماء عبارة عن الروابط العاطفية والنفسية والذهنية التي تجذب فرداً أو مجموعة أفراد إلى معتقد أو فكرة أو مذهب أو مؤسسة بدرجة من القوة تجعل المنتمي أو المنتمين على استعداد للبذل والتضحية في سبيل وحدة الانتماء والحرص على سلامتها وكرامتها ورفعة شأنها.

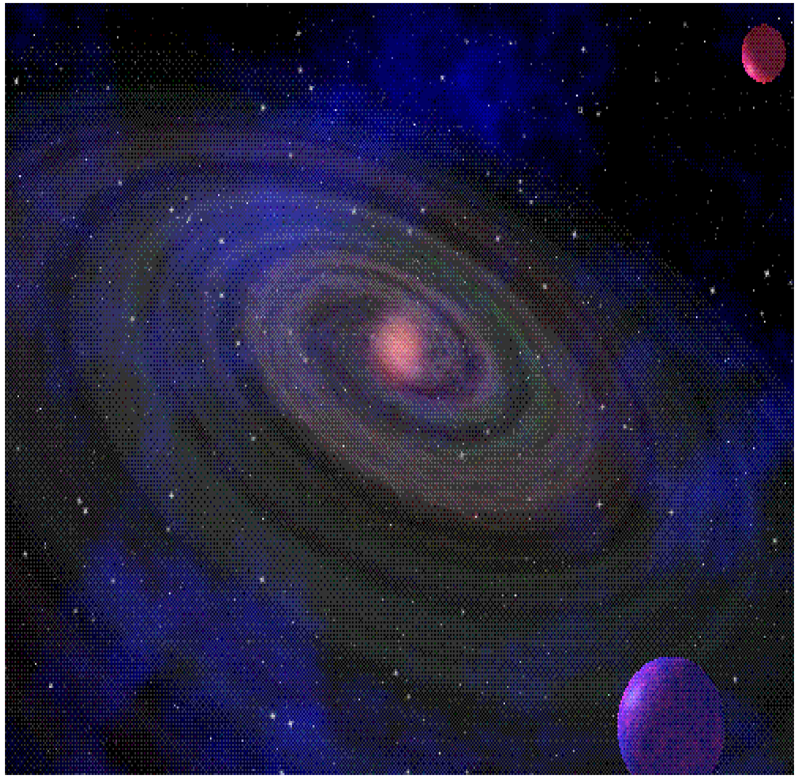
فالانتماء يعني أن تشعر بالمحبة والأخوة تجاه من تنتمي اليهم وستبذل تضحيات في الوقت والجهد والمال في سبيل هذا الانتماء ولابد من تعاون وإيثار أفراد المجموعة الواحدة المنتمية لبعضها لتحقيق أهدافها وأن يسود الاحترام لبعضهم البعض والشعور بالأمن والوفاء لتحقيق ما خلقه الله له والتوازن النفسي للفرد

ويمكن تحقيق الحملة لقيمة الانتماء في مسار التعليم أو التدريب في عدة مجالات :
ففي **مجال العلوم** الحديث عن الذرة وكيفية انتماء الالكترونات لتلك الذرة لتشكل المادة.
وفي مادة **الأحياء** الحديث عن جسم الإنسان بشكل عام وانه يحتوي على 4-6 ليتر من الدم، الذي يتكون بدوره من مجموعة متنوعة ومختلفة من الخلايا والسائل الذي تسبح فيه خلايا الدم الحمراء, خلايا الدم البيضاء , الصفائح الدموية , البلازما (كل ذلك يسمى الدم وينتمي اليه وان كان كل خلايا فيه لها وظيفة معينة)
وكذلك عن حركة الكون في **الجغرافيا والمواد الطبيعية** نتحدث عن الكون ودوران الكواكب حول الشمس وانتمائها جميعها للمجموعة الشمسية وكيف تنتمي العديد من المجموعات الشمسية الى المجرة

ودرب التبانة ......الخ ضمن نظام لايختل ولو اختل جزء من هذا الكل لاختلت الحياة .
وفي **الرياضيات** هناك الأعداد الزوجية التي تنتمي لبعضها والفردية تنتمي لبعضها. وكذلك انتماء بعض الأعداد لمجموعة محددة (الأعداد النسبية , العداد غير النسبية ., الاعداد الكلية , الأعداد الطبيعية ....الخ)
وفي الرياضة كل أعضاء الفريق ينتمي لبعضهم البعض فظهير يمين وظهير يسار ورأس الحربة وان كان الحارس يختلف في واجبه تجاه الفريق الا انهم ينتمون لنفس الفريق. وكذلك في ليمضي القارب بإنسيابية لابد أن تتضافر المجموعة للتجديف بحركة واحدة تنتمي لبعضها البعض

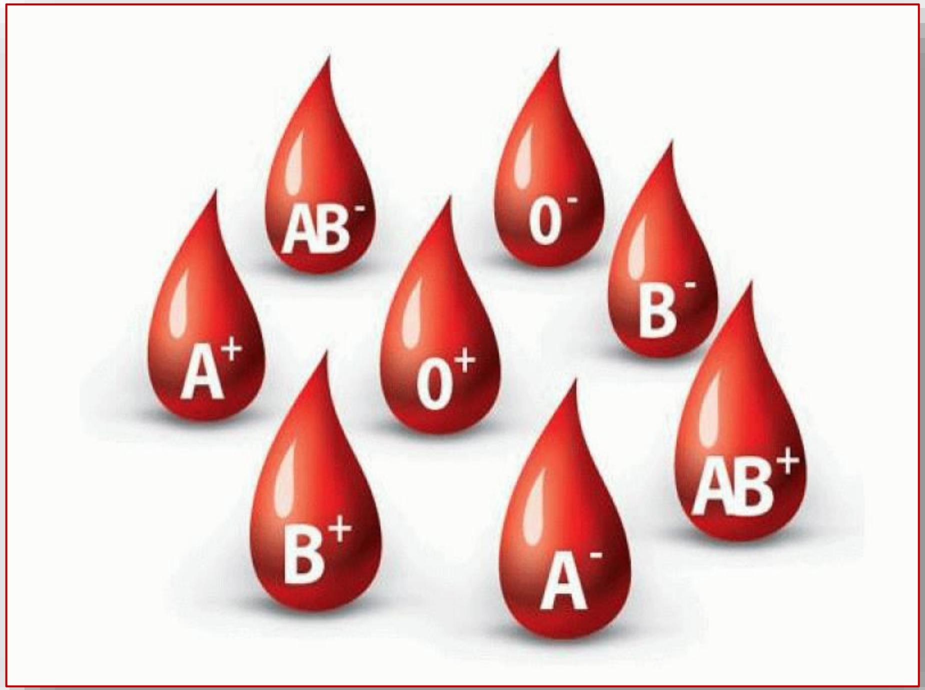
أ. فاطمه أحمد بخاري

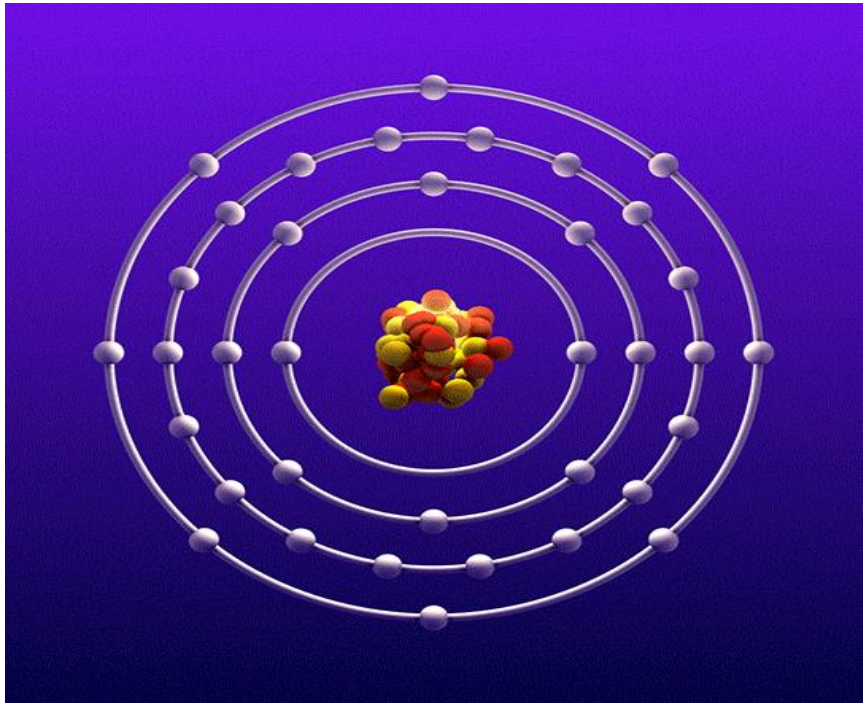
أ. فاطمه أحمد بخاري





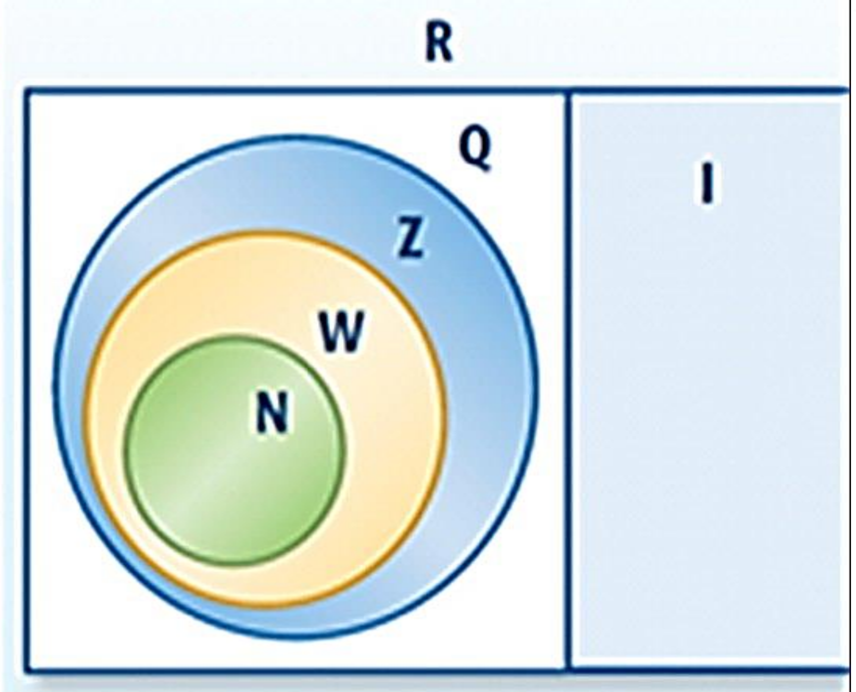
من المهم أن يعرف كل شخص فصيلة دمه





أ. فاطمه أحمد بخاري

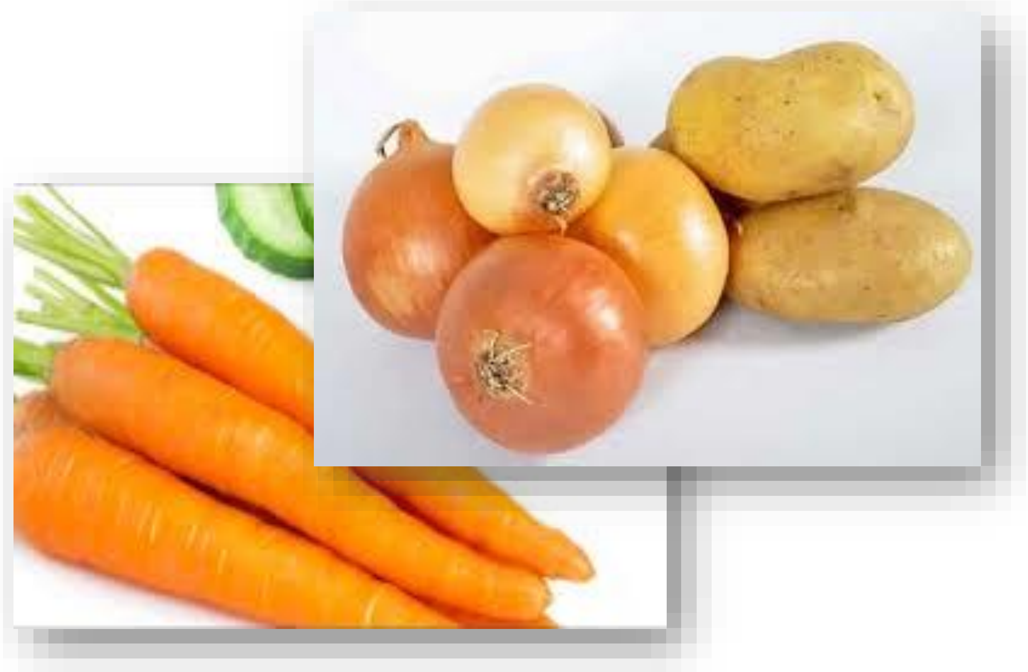
أمثلة	المجموعة	الرمز
$0.125, -\frac{7}{8}, \frac{2}{3} = 0.66...$	الأعداد النسبية	Q
$\pi = 3.14159...$ $\sqrt{3} = 1.73205...$	الأعداد غير النسبية	I
$-5, 17, -23, 8$	الأعداد الصحيحة	Z
$2, 96, 0, \sqrt{36}$	الأعداد الكلية	W
$3, 17, 6, 86$	الأعداد الطبيعية	N



أ. فاطمه أحمد بخاري

أ. فاطمه أحمد بخاري

أيهم ينتمي لبعض ؟





فإن كانت هذه سنة الله في الكون!!!!!!

وحين يعيش البشر
فـــــي مكـــــان لا
ينتمـــــون اليــــــه
ماذا يحدث؟



أ. فاطمة أحمد بخاري

أ. فاطمه أحمد بخاري

لقد خلقت لأمر لو فطنت له فاربأ بنفسك أن تعيش مع الهمل

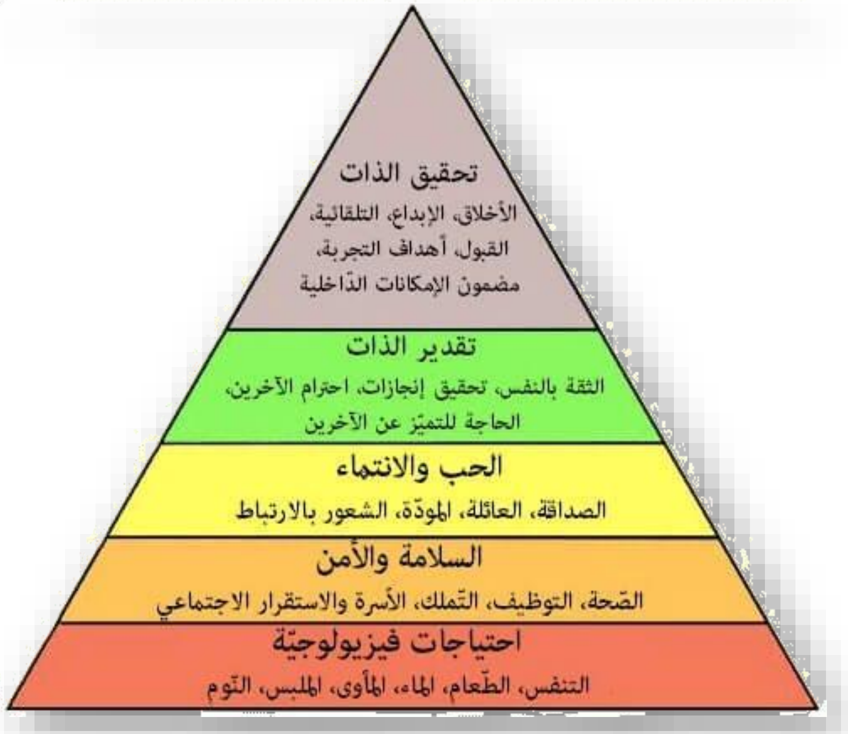


وهذه سنة الله في كونه

- 1- كان النبي صلى الله عليه وسلم يؤسس روح الانتماء إلى الاسلام منذ ان بدا الدعوة بمكة واحياء الشعور بالانتماء للدين هو أولى خطوات تصحيح السلوك والفكر والشعور. فاجتماع النبي صلى الله عليه وسلم في دار الارقم سرا فيتلوا على فئة من أصحابه آيات الله ويعلمهم ويزكيهم ويحثهم على الصبر وتحمل الاذى في سبيل الدين دليل على ذلك
- 2- وتذكر كتب السيرة أن أول الأعمال التي قام بها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة النبوية هي الإخاء بين المهاجرين والانصار فكان الإخاء بينهم من أولى المهمات التي حدثت نظرا لحاجتهم للانتماء والترابط واصبح المجتمع المسلم تربطه اواصر الاخوة الصادقة التي تقوم على الدين وتشعره بالانتماء إلى الاسلام قال تعالى (والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ......)
- 3- تعزيز روح الانتماء بين أفراد المجتمع واشعارهم بانهم جميعا جزء من جسد واحد وقال صلى الله عليه وسلم (المؤمن للمؤمن كالبنيان ...)

وتبرز أهمية الانتماء في :

يشير بعض المختصين الى ان الشعور بالانتماء لجماعة عبارة عن احتياج دائم للفرد (هرم ماسلو) فالجماعة تشاركه ميوله وهواياته واتجاهاته ويكتسب الفرد منذ صغره مهاراته وعاداته وكيفية تعاونه مع الآخرين والتحكم في انفعالاته



أ. فاطمه أحمد بخاري

أ. فاطمه أحمد بخاري

وحاجة الفرد للانتماء:

والانسان بحاجة الى غيره وبحاجة للشعور بأنه ينتمي إلى جماعة منذ اللحظات الاولى في حياته.





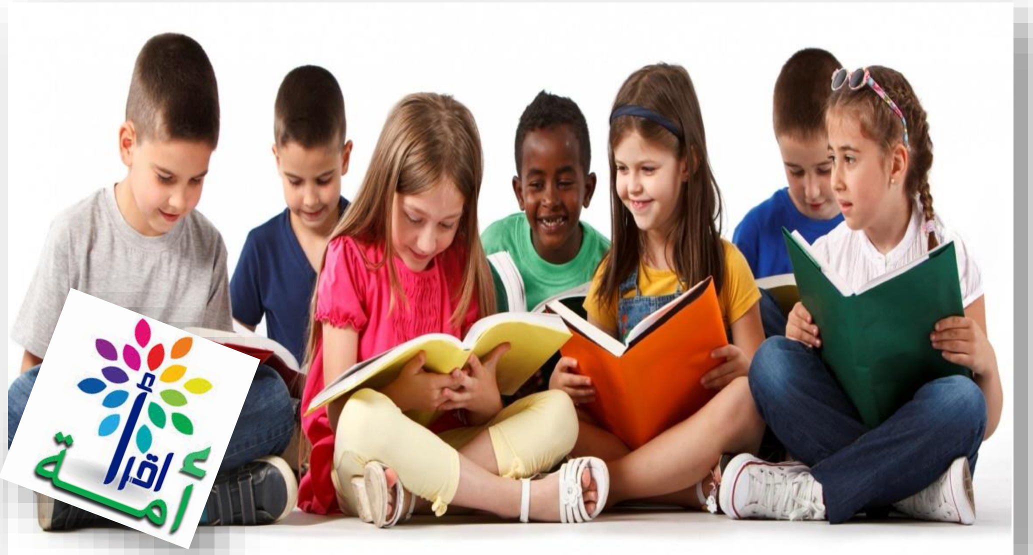
فمن خلال الأسرة يكتسب اللغة والمهارات والعادات والقيم والاتجاهات التي تطبع سلوكه بالطابع الذي يلازمه مدى الحياة

وحاجة الفرد للانتماء:

تحقيق الرغبات الشخصية والاجتماعية التي يعجز الفرد عادة عن تحقيقها بمفرده



يمكن تغيير سلوك الفرد عن طريق الجماعة، فكل جماعة لها معاييرها وقيمها التي يتحتم على الفرد المنتمي اليها اكتسابها.



أ. فاطمه أحمد بخاري

تساعد الجماعة الفرد على ممارسة أنواع من النشاط، فيستغل فيه كفايته ويكتشف كفايات اخرى.



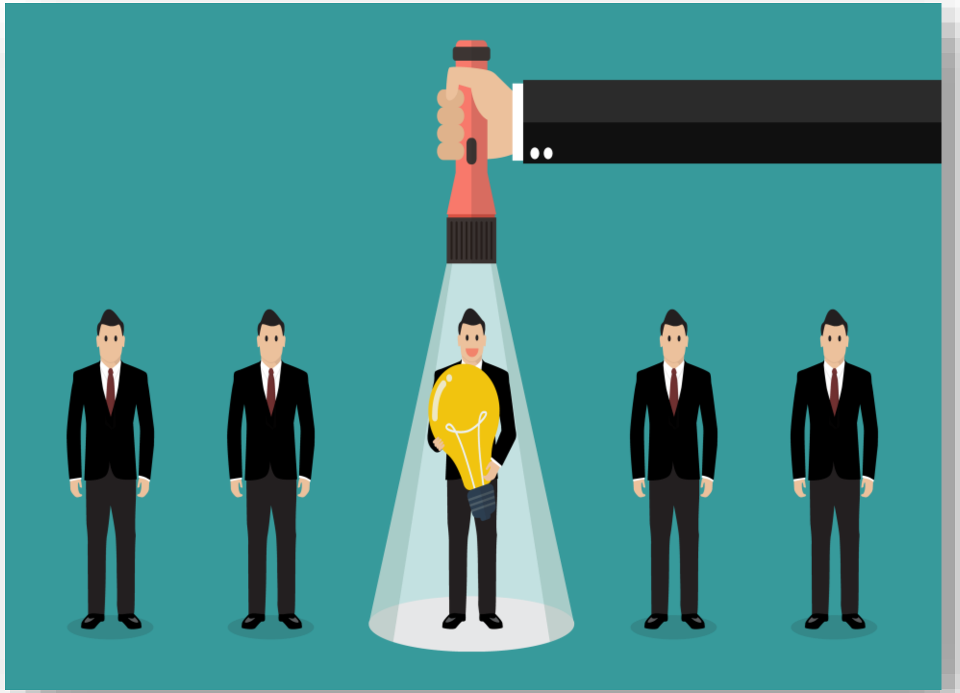
ويتمكن ألفرد عن طريق انتمائه للجماعة من اكتساب الميراث الثقافي الذي يمكنه من التفاعل ايجابياً مع افراد مجتمعه.





أ. فاطمه أحمد بخاري

أ. فاطمه أحمد بخاري



حاجة الفرد للأخرين تكمن في مساعدته على حل مشاكله وارضاء حاجاته التي لا يستطيع حلها وارضاءها بمجهوده الخاص فيشعره بالأمن ويزيد احترامه لنفسه

ثالثا: مسار برمجة القيمة بأسلوب مفاجأة العقل

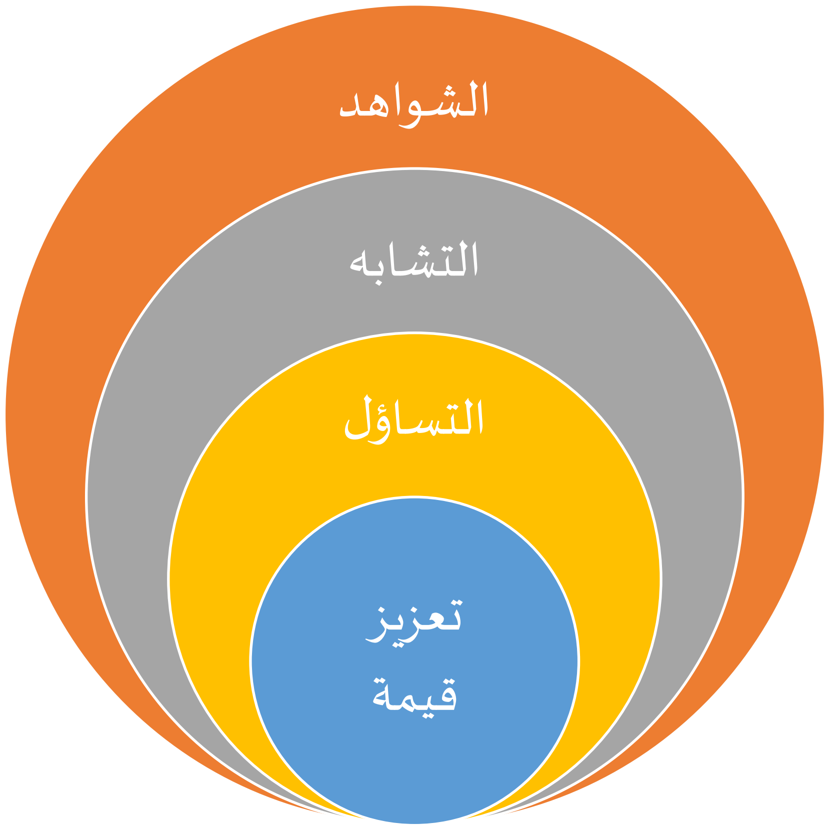
القيمة: الاحترام
الفئة المستهدفة: طلاب الانترناشونال
اعداد :أ. رغده سقا

أ. رغده سقا

مسار القيمة



نـهج الغرس القيمي



أ. رغده سقا

الأثواب التقليدية واللباس للشعوب حول العالم

تعدّ الملابس التقليدية جزءًا مهمًّا من تاريخ وهوية المنطقة فبعض المناطق تعتبر الزيّ الوطني زيًّا غير رسمي يرتدونه فقط في المناسبات الاحتفالية، أما في مجتمعات أخرى، فالملابس التقليدية هي إلزامية للرجال والنساء.

الزي موروث ثقافي

الأزياء التقليدية كموروث وتراث وعادات تختلف في تفاصيلها وألوانها وطريقة حياكتها وأسلوب لباسها من دولة إلى أخرى، ومن شعب إلى آخر، ومسألة التمسك بها عبر الاجيال المختلفة، تتحكم فيها الثقافة العامة ومسيرة تطور المجتمع، وتحديات العصرنة والتجديد ومجابهة مسارات زمن العولمة.

الزي واللباس هوية للشعوب

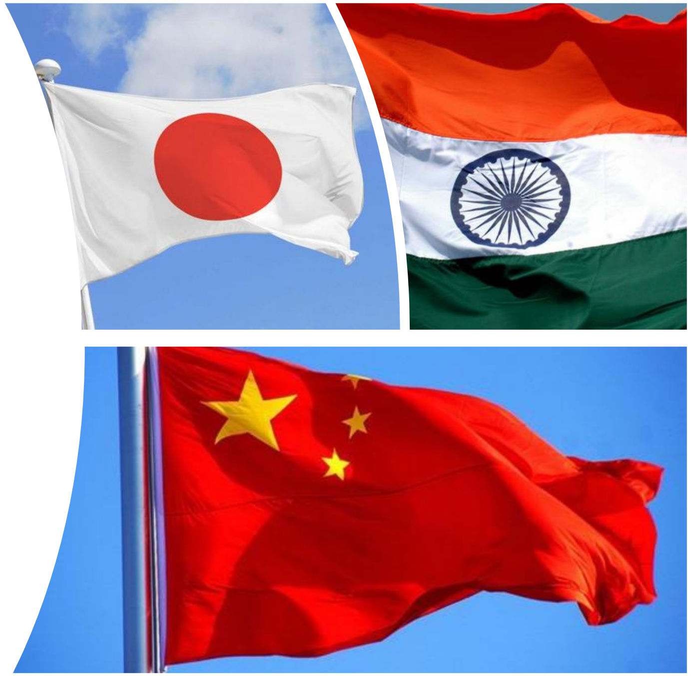
التراث الشعبي يشكل وجدان أي أمة، ويقوي ذاكرة الناس، ويجسد كل ما يتعلق بالهوية الوطنية، خاصة اذا كان الموروث كينونة حية في نفوس وعقول الناس، ويمدها بالقدرات والطاقات الخلاقة والمبدعة التي تسهم في البناء والتنمية.
التراث هو التاريخ الذي يعيش فينا ونعيش فيه، وما وصل إلينا ممن سبقونا، أيا كان ذلك ماديا أو نظريا أو حتى سيكولوجيا وروحيا.

أزياء الشعوب عبر القارات

- شعوب عديدة ودول كثيرة في العالم أجمع لاتزال تتمسك بتراثها وموروثها وعاداتها، خاصة في المأكل والملبس والفنون الشعبية وكل ما يرتبط بالأرض.
- الا ان العادات والثقافات المتعلقة باللباس تتخذ منحى آخر من حيث الشكل واللون وعناصر التكوين وأسلوب الحياكة والتفاصيل الدقيقة
- ونستعرض معكم نماذج عدة من أقطار شتى قاومت أزياؤها تحديات العولمة باعتبارها هوية وطنية.

أ. رغده سقا

قارة اسيا



هل يتأثر اللباس في بلدك
بعادات أو مناسبات معينة ،
اذكرها ؟؟

أ. رغده سقا

أ. رغده سقا

الهنـــــــد

السّاري هو زي نسائي هندي، يتكون من شـريط طويـل مـن القمـاش غيـر المخـاط، يمكـن لفـه بعـدّة أسـاليب، أكثـر الأسـاليب انتشـارًا يـتمّ لفّـه حـول الخصـر، ثـم تُرفـع إحدى النهايات فوق الكتف مبرزا القليل مـن الجسـد ممـا يـتلاءم مـع منـاخ الهنـد الرطـب. يعـود السـاري إلـى الحضـارة الهنديـة التـي ازدهـرت خـلال 2800-1800 قبـل الميـلاد حـول الجـزء الغربـي من شبه القارة الهندية.

هل لاحظت كيف يتأثر اللباس بالطبيعية الجغرافية للمنطقة ؟
الشعوب الشرق آ سيوية تميل للألوان الزاهية والرسومات المزركشة ، ما علاقة ذلك بطبيعة المنطقة جغرافيا ؟؟



أ. رغده سقا

الصيـــــن

الهانفو هو اللباس التقليدي لقومية الهان في الصين، حيث برز هذا اللباس خلال جزء كبير من تاريخ الصين، وخاصة خلال حكم أسرة تشينغ. أسلوب هان، الملابس الصينية، يمكن تلخيصها على أنها تحتوي على عناصر من الملابس التي يتم ترتيبها بطرق مميزة ومحددة أحيانا وهي:

يي ( ): (ياقة مفتوحة والتي يرتديها كلا الجنسين).
باو ( ): (لباس مغلق على كامل الجسم، يرتديه الرجال فقط في هانفو).
رو ( ): (قميص ذات ياقة مفتوحة).
شان: (سترة تلبس فوق الـ "يي").
كون : (أو تشانغ ، (تنورة للنساء والرجال).
كو : (بنطلون أو سروال).

هل تعرف الديانة السائدة في الصين ؟
هل تأثر اللباس بمعتقداتهم الدينية



أ. رغده سقا

اليابان

الكيمونو أو الكَيْمُون، هو اللباس التقليدي في اليابان كلمة كيمونو في اللغة اليابانية تعني "ملابس" بشكل عام، ولكنها حالياً تستخدم بشكل واسع للإشارة إلى اللباس الياباني التقليدي الطويل الذي يلبسه الرجال والنساء والأطفال، ومن المعروف عن الكيمونو منظره الجميل وألوانه الزاهية خصوصاً الكيمونو النسائي. الكيمونو هو عبارة عن ثوب على شكل حرف T يصل طوله إلى الكاحل وله ياقة وأكمام عريضة. يلف الكيمونو حول الجسم بحيث يكون طرف اليسار فوق طرف اليمين،، ويلفّ بِحزام يطلق عليه اسم أوبي يربط من الخلف لإحكام تثبيته.

يترافق ارتداء الكيمونو عادة مع ارتداء زوج من الأحذية التقليدية التي يطلق عليها اسم زوري أو غيتا، مع زوج من جوارب الإبهام التي تدعى تابي.

هل تعلم

ان طريقة ارتداء الزي الياباني في حالات الوفاة والدفن تختلف عن الطريقة المعتادة في لبسه فيكون طرف اليمين فوق طرف اليسار



لباس ياباني تقليدي للرجال

لاحـــظ الرســـومات التـــي تـــزين اللبـــاس ، هـــل تـــرتبط بمـــوروث عقدي لديهم ؟

هل يرتبط الزي السائد في بلدك بموروث عقدي ليكم .



أ. رغده سقا

أ. رغده سقا

اللباس القوقازي

على الرغم من ثورة الحداثة ودخولها الى جميع نواحي الحياة اليومية، إلا ان الشعب القوقازي لا يزالون يحافظون على ازيائهم التراثية وبخاصة من خلال الفرق الفلكلورية باطلالة متجددة في جميع المناسبات.



أ. رغده سقا

الأزياء الشعبية في السعودية

الثوب الفضفاض للمرأة السعودية

برعت السعوديات منذ القدم في الغَزْل والقصّ والحياكة والخياطة، واختيار الخامات والألوان والزخارف، وتوظيف الخامات المتاحة كالصوف والقطن، وابتكار أساليب عديدة في الزخرفة والزينة. وتتنوع الملابس النسائية التقليدية بين أزياء للاستخدام اليومي وأخرى للخروج والمناسبات، منها الثوب بأنواعه، والعباءات التي تغطي الجسم بكامله، وأغطية للرأس والوجه.

ويعد الثوب القطعة الرئيسية في ملابس المرأة السعودية، وله أسماء مختلفة، مثل: الدراعة، والزبون، والسحابي، والمتروك، والمقبل، والمزغون، كما يطلق على أغطية الرأس: المسفع، والعصابة، والمحرمة، والمدورة، والقناع، والبيرم.

ما أثر التشريع الإسلامي في لباس المرأة المسلمة



عمل نشاط

عرض عملي لأزياء شعبية من بلدي توضح

- لباس العرس
- لباس الخروج
- لباس النساء
- لباس الرجال

أ. رغده سقا







يخصص وقت للطالبات للتحدث عن أزياءهم
والعادات الشعبية لهم في اللباس

أ. رغده سقا

اللباس الشعبي في قارة أفريقيا

اللباس الأفريقي التقليدي غالبًا يكون ملون وألوانه صارخة وترتديه معظم الشعوب الأفريقية



يعود اختيار الألوان في اللباس إلى الذوق الشخصي في اختيارها



يرتبط زي بعض القبائل الأفريقية بأساطير يؤمنون بها







لباس الاحرام : لباس تشريعي يلتزم به جميع المسلمين على اختلاف اعراقهم وأجناسهم.
هل تعلم المقصد الديني له ؟؟

أ. رغده سقا

فكر فيما يلي

بعد أن استعرضنا لعادات الشعوب وأزياءهم المختلفة باختلاف المناطق والأعراق وجدنا أن هناك تشابه تقريبي بين لباس نفس المناطق مع اختلافات جذرية في اللباس كلما اختلفت الرقعة الجغرافية أو المعتقدات الدينية والعادات الشعبية .

وتختلف الأذواق الشخصية في اختيار لون اللباس وطبيعية القماش وزخرفته وحتى أسلوب حياكته وهذا يعود لطبيعة الشخص وانتماءه العرقي والبيئي والديني

فما يعجبني أنا قد لا يعجبك أنت ...!!

ولكن أليس من حقي أن أحظى باحترام منك أنت ؟؟

أن لا تهزأ مني فيما ألبس أو اختار أو حتى فيما أعتقد ..!!

ولنحقق ذلك معا هي بنا لنرى ونتعرف معا كيف نحقق قيمة الاحترام بمساراتها المختلفة والتي استعرضت ضمن الشرائح السابقة ..

أ. رغده سقا

رابعا: مسار تحويل القيمة لمنتجات

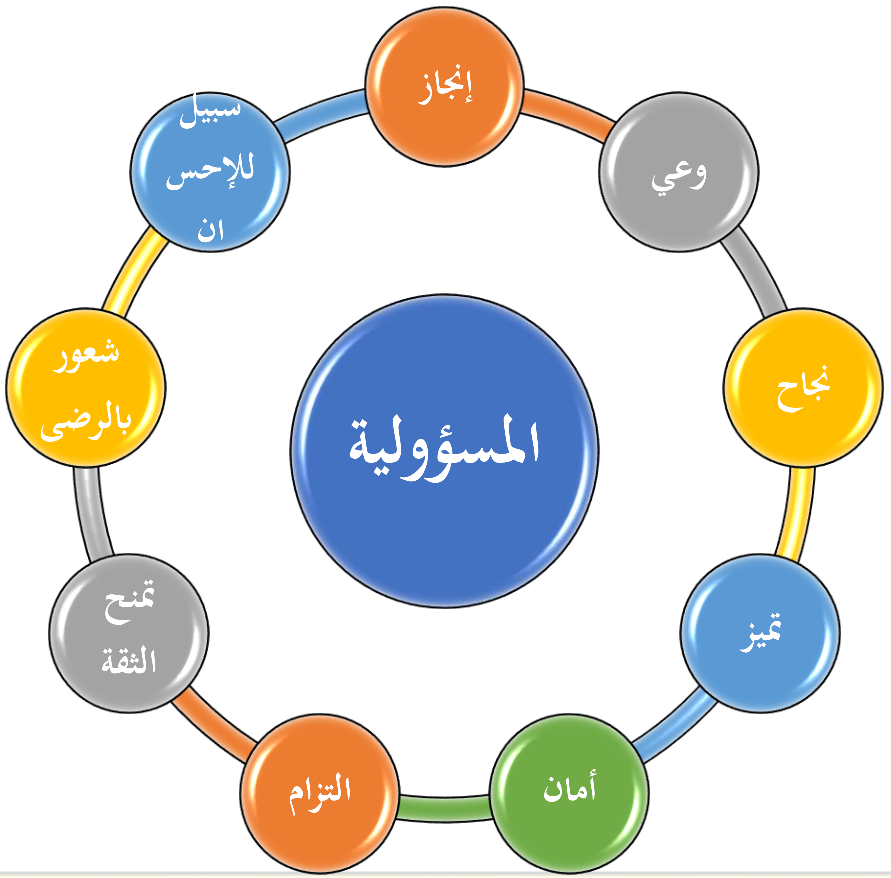
أ. رحاب حجازي

قيمة المسؤولية

الفئة المستهدفة: طلاب المرحلة الإعدادية

أ. رحاب حجازي

مسار القيمة



أفكار لمنتجات تعزز معاني المسؤولية

- دفتر يتضمن غلافه عبارات تعزز معنى النجاح من خلال المسؤولية، إضافة إلى عبارات عن المسؤولية ومعانيها
- مفكرات وأجندات تربط معنى التميز والإنجاز بمعنى المسؤولية
- لوحات وأدوات السلامة المرتبطة بالأمان لتعزز ارتباط معنى المسؤولية بالأمان، مثلاً عبارة (سلامتك مسؤوليتك) أو (المسؤولية سلامة) تطبع على لوحات في معمل الكيمياء أو على أدواته، وفي قاعة الرياضة كذلك أو على بعض الأدوات الرياضية كالكرة
- لوحات تتضمن شعاراً أو عبارة محددة عن المسؤولية مخرجة بإطار فني جميل، تعلق في نواحي عدة في المدرسة، بحيث تبقى معاني المسؤولية في دائرة نظر الطالب (مسؤول = ناجح متميز واعي)

أ. رحاب حجازي

أفكار لمنتجات تعزز معاني المسؤولية





أ. رحاب حجازي


إنجازك
مسؤوليتك
2020
JANUARY
FEBRUARY
MARCH
APRIL
MAY
JUNE
JULY
AUGUST
SEPTEMBER
OCTOBER
NOVEMBER
DECEMBER


TO-DO LIST
TO-DO LIST
إنجازك
مسؤوليتك

أ. رحاب حجازي

أفكار لألعاب تعزز معاني المسؤولية وسلوكياتها



بطاقات الحروف:

يمكن اللعب فيها بعدة طرق، منها:

- ضع كل حرف من حروف كلمة مسؤول في كلمة لتشكل منها جملة تدل على أهمية المسؤولية
- ضع كل حرف من الحروف في بداية كلمة تدل على أحد معاني المسؤولية (مثال: س سعادة، و وعي، ...)
- أو في نهاية كلمة تدل على ذلك (مثال: س إحساس، ل عمل)

أ. رحاب حجازي

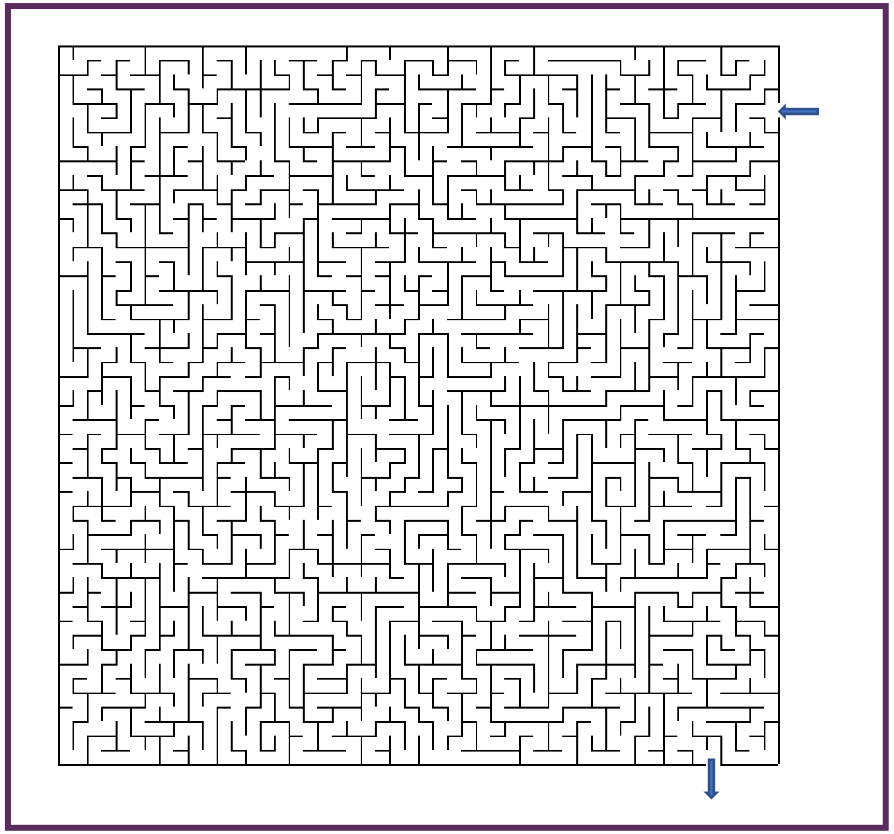
أفكار لألعاب تعزز معاني المسؤولية وسلوكياتها



لعبة البزل:

تتضمن لوحات عدة مصممة بشكل جذاب توضح سلوكيات المسؤولية، وعلى الطالب تركيبها ليتعرف على السلوك المقصود، عند إكمال تركيبها بالشكل الصحيح سيظهر على خلفيتها عبارة تدل على السلوك الذي تتضمنه الصورة (مثال: المحافظة على أدواتك الشخصية مسؤولية)

أ. رحاب حجازي



لعبة المتاهة:

تهدف إلى تعزيز نتائج التمثل بالمسؤولية، ويمكن لعبها بعدة أشكال للمتاهات كالصورة المرفقة (مثال: توضع كلمة مسؤول عند مدخل المتاهة، وكلمة ناجح عند مخرجها، يمكن تغيير كلمة ناجح إلى نتيجة أخرى كلما كررنا اللعب، أو تعطى متاهة لكل طالب تتضمن كل منها نتيجة مختلفة بحيث يتشارك الطلاب نتائجهم)

أ. رحاب حجازي

لعبة الحبال المتداخلة:

تهدف إلى ربط المسؤولية ببعض المهارات الحركية البسيطة، ومهارة حل المشكلات، إضافة إلى تعزيز نتائج التمثل بها، يمكن للمعلم صنعها بنفسه من بعض الخيوط السميكة والبطاقات، (تثبت الحبال من طرف واحد إما بعقدها معاً أو على لوحة أو خشبة، ثم تعقد فيما بينها، ويعلق عند كل نهاية كل طرف أخر بطاقة مكتوب عليها بعض نتائج التمثل بالمسؤولية مثل التميز، النجاح، الثقة، ويطلب من الطالب فك عقد الحبال)



أ. رحاب حجازي

نماذج لمنتجات تعزز سلوكيات المسؤولية
الأمثلة عن سلوكيات المسؤولية في المدرسة



أ- بطاقات معلقة أو ملصقات:

بطاقات يمكن أن يصنعها الطلاب بأنفسهم تتضمن سلوكيات المسؤولية ومجالاتها، ويمكن تعليق هذه البطاقات في المواضع التي يحتاج الطالب لتذكر السلوك عندها، كأن توضع بطاقة صحتك مسؤوليتك في مقصف المدرسة أو مع الوجبات التي تقدم للطالب

أ. رحاب حجازي



ب- مطبوعات بشعارات جذابة:

تطبع على الأثاث المدرسي أو الأدوات الدراسية تعزز معاني المسؤولية (مثال: المسؤولية سعادة، المسؤولية تميز، المسؤولية وعي، المسؤولية نجاح)

مسار برمجة القيمة عبر نموذج تدريبي

قيمة الابتسامة

أ.مواهب التركي

أ. مواهب التركي

ربما البعض يعلم أن الابتسامة تعمل أكثر مما تعمله القنبلة النووية

كيف؟



رسالة حب وصدق وإخلاص

لغة رقيقة وزاهية الألوان

تدخل الفرح و السرور في القلب

قطرات ندى لزيادة الترابط و التواصل

أ. مواهب التزكي

البسمة إحدى صفات نبينا محمد عليه السلام التي تحلّى بها .

استطاع كسب مودّة من حوله ليتقبّلوا الحق الذي جاء به .

قال عبد الله بن الحارث رضي الله عنه :" ما رأيت أحدا أكثر تبسّما من رسول الله عليه السلام.

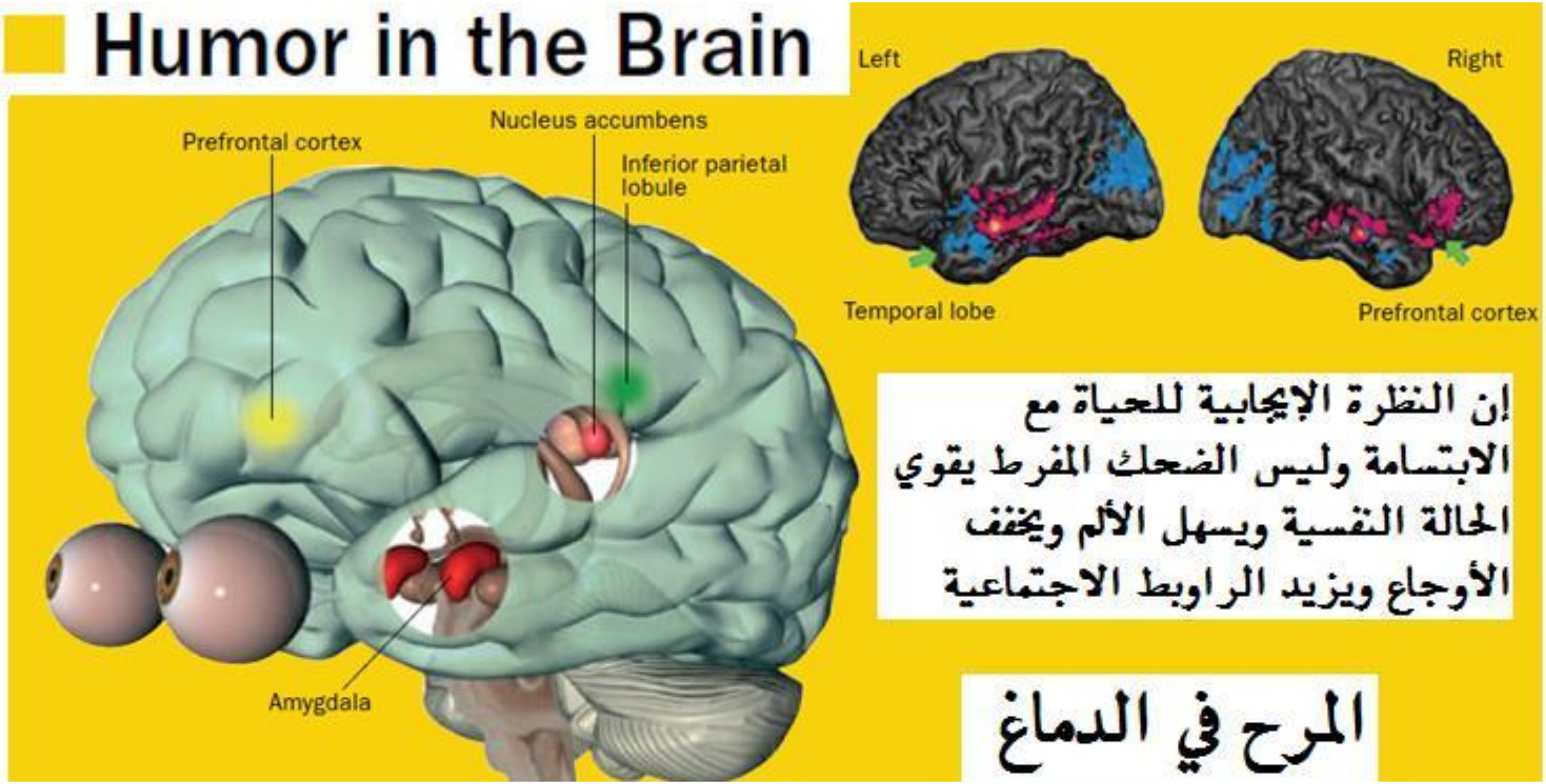
وقال جرير بن عبد الله رضي الله عنه :

" ما حجبني رسول الله منذ أسلمت ولا رآني إلا ضحك "


كن سعيداً
فرغد العيش يبدأ بإبتسامة
فابتسم


الابتسامة
قيمة أخلاقية عظيمة
وحدها كافية لإدخال السرور إلى
قلب كل من يراها،فتبسمك في
وجه أخيك صدقة تساعدك على
تجاوز ضغوطات الحياة.

أ. مواهب التركي



أ. مواهب التركي





أ. مواهب التركي

ثُرى ما العلاقة بين
نجاح المبيعات في التجارة
وابتسامتك ؟







أ. مواهب التركي



والآن :

بعد دراستك لقيمة الابتسامة واستشعارك لأهميتها

شاركينا بأفكارك لتطبيق قيمة الابتسامة

في مدرستك.

أمثلة على أفكار تطبيقية :

1- إعداد إذاعة مدرسية عن قيمة الابتسامة.

2- توزيع عبارات إيجابية للمعلمات والطالبات

بطاقات للإبتسامة وضعها على الملابس.

التمرين الثاني : تحويل القيم لمنتجات

اعداد : هاله اسماعيل جمبي

أ. هالة إسماعيل جنبي

قيمة الامتنان



١- حصر جميع النعم .
٢- فوائد الامتنان وكيف أن الحمد ممارسة يومية في حياتنا .
٣- الرسم .
٤- تحويل الرسمة إلى منتج .

أ. هالة إسماعيل جنبي

حصر النعم للامتنان

- ١- بداية يكون الحديث عن معنى الامتنان وماهو ؟ وكيف يكون الامتنان مع أنفسنا ؟ وكيف يكون الامتنان مع والدينا واخوتنا ؟ وكيف يكون مع الأهل والأصدقاء ؟ وكيف يكون الامتنان في الأماكن التي يحبها الاطفال ؟
- ٢- نحفز خيال الأطفال بذكر قصة سيدنا يوسف عليه السلام وذكر المواضع التي يكون فيها الشكر والامتنان لله عز وجل .
- ٣- كتابة النعم التي يحبها الاطفال والتي يشكروا الله عليها .



أ. هالة إسماعيل جنبي

توعيتهم بأهمية الامتنان

- ١- أن كلما زاد شكرنا وامتناننا لله عز وجل سيعطينا الله اكثر من نعمه العظيمة .
- ٢- أنها تقوي الروابط الاسرية وتساهم في سعادة من حولنا وتصبح عدوى
- ٣- تجعلنا أكثر صحة بذكر فوائد رسم الابتسامة للاخرين .
- ٤- عبادة عظيمة لله عز وجل نكتسب بها الأجر فنحن نحمد الله يوميا في (سورة الفاتحة - عند الاكل - عند الخروج من الحمام - عند العطس ... الخ)





أ. هالة إسماعيل جنبي

رسم قيمة الامتنان



- ١-يتم من الطفل اختيار احد الاشكال التالية (السحابة - القلب - قطرة الماء) مع التوضيح لهم سبب اختيار هذه الاشكال وأنها تدل على الوفرة والعطاء .
- يتم الطباعة باستخدام الاصابع وايدي الاطفال على ورق ابيض بحيث تكون الرسمة عبارة عن سحابة ممطرة وقطرات ماء ، أو شجرة يتفرع منها اغصان .
- ثم يتم كتابة النعم التي تم حصرها سابقا على الرسمة في الماء او الاغصان .



أ. هالة إسماعيل جنبي

تحويل القيمة الى صندوق حرفي شجرة الامتنان

- محتويات الصندوق : (خشب خفيف منحوت على شكل شجرة بأغصان - اشكال قلوب أو سحاب أو قطرات ماء عدد ٢٠ حبة خشبية صغيرة - ألوان مائية - قلم)

- الطريقة : يتم تركيب جذع الشجرة وأغصانها وتلوينها ثم يتم تلوين الاشكال الصغيرة وبعد أن تجف يتم استخدام القلم لكتابة النعم التي نرغب أن نحمد الله عليها ونشكره ثم يتم تعليقها على الشجرة وبالامكان شراء قطع منفصلة اخرى اضافية من اجل تكوين شجيرات اخرى للامتنان)





أ. هالة إسماعيل جنبي

تحويل القيمة الى صندوق بريد لرسائل الشكر والامتنان

- محتويات الصندوق : كرتون مقوى (ويمكن الاستفادة من صناديق الاحذية أو علب المناديل) ألوان مائية - مقص - أوراق ملونة مقوى - أظرف ورسائل - قلم .
- الطريقة : يتم تلوين الصندوق بالألوان المفضلة وتزيينه مايرغب الطفل ، ثم يتم قص فتحة بشكل مستطيل لادخال رسائل الشكر والامتنان للاشخاص المطلوب ارسال الرساله اليهم وايضا قص الجزء السفلي بشكل درج نستطيع سحبه للخارج .





المسار الرابع
تشغيل القيم وفق التروس الثمانية

أ. ياسمين نوبة
قيمة العفة

أ. ياسمين نوبه

الأهداف

1- يبين مفهوم العفة .

2- يبين أثر العفة على المجتمع والفرد .

3- يحدد انواع العفة

4- يحدد دور كل من (الأسرة ، الإعلام ، المجتمع) في العفة.

5- يتمثل قيمة العفة

أ. ياسمين نوبه

المؤشرات السلوكية لقيمة العفة

- الحرص على عدم التشبه بالجنس الأخر .
- التعفف عن الصغائر.
- الاستشعار الدائم بمراقبة الله عز وجل.
- دقة الحديث وضبطه وخلوه من البذاءة والفحش والسب
- غض البصر عن محـارم الله
- عدم التجرؤ على الخطأ والاعتداد به .

بناء قيمة العفة

استقبال القيمة
- تأكيد معارف الطلاب نحو مراقبة الله عزوجل
- استعراض معلومات عن مفهوم العفة
- بيان قيمة العفة من خلال استعراض الآيات والأحاديث المرتبطة بالقيمة .

الاستجابة
- يستخلص أهمية وفضل العفة
- التعريف الدقيق بأنواع العفة

التخلق
- مساعدة الطلاب على اكتشاف جوانب الضعف في سلوكهم اليومي وتعميق مفهوم المراقبة لله عزوجل

التنظيم
- بناء الذاتية في تطبيق القيمة
- حفظ الجوارح .

التمثل
- التعزيز الايجابي من خلال التكريم والإشادة للطالب المتمثل للقيمة .
- تعزيز القيمة من خلال القدوة العملية من المعلم من خلال معايشته اليومية للطالب واستهداف إبراز أخلاق معينة.

أ. ياسمين نوبه

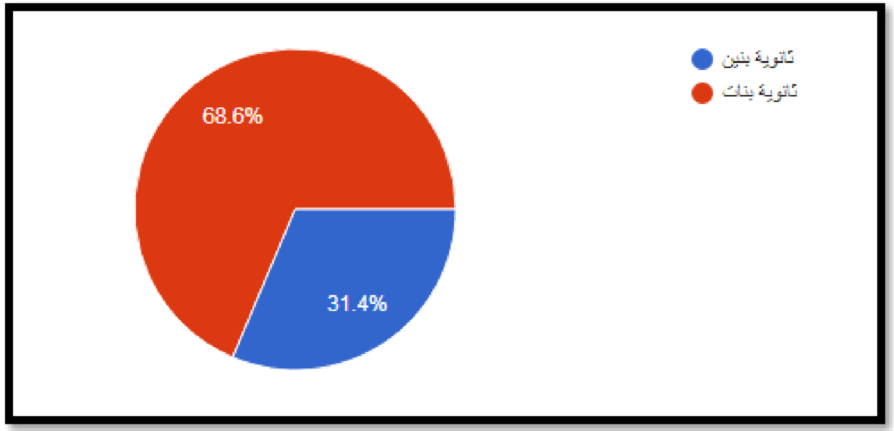
أ. ياسمين نوبه

نسبة المسح الميداني لقيمة العفة عند الطلاب

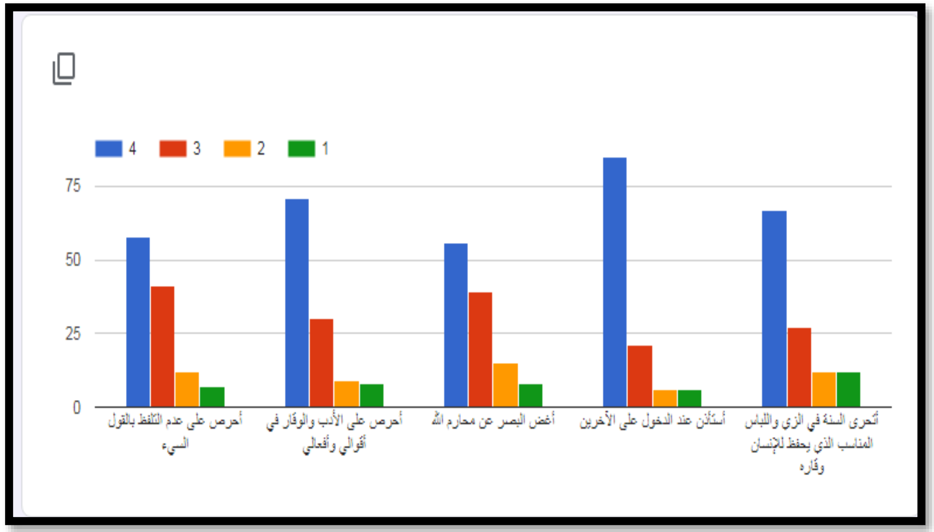
بطاقة ملاحظة السلوك القيميّ للمتعلّم/ المستوى الرابع

أرجو منك تعبئة نموذج الاستبانة الآتية و المتعلقة بمنظومة القيم بحيث تتحرّى الدقة عند التعبئة .

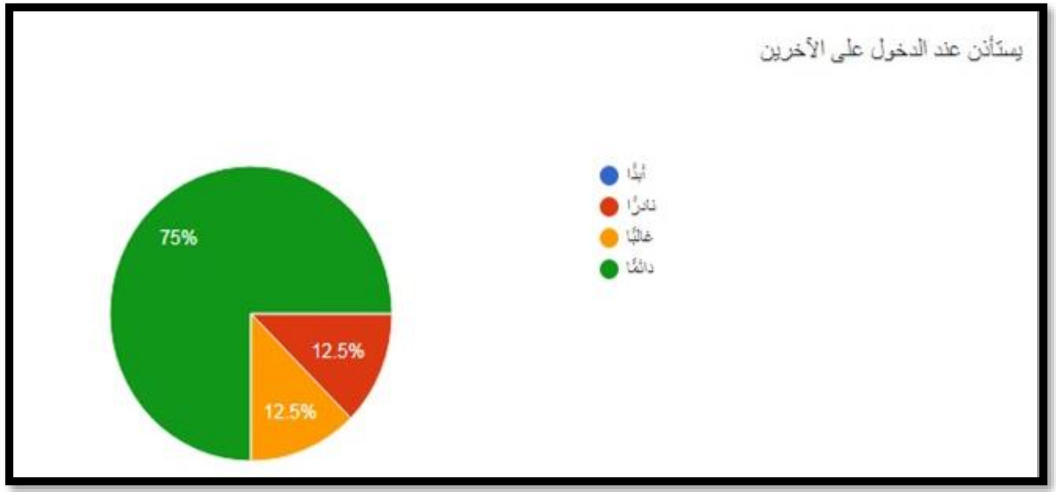
ملاحظة : التسجيل في الخانة حسب الأرقام الآتية والتي تعني : 4- دائمًا 3. غالبًا 2. نادرًا 1. أبدًا

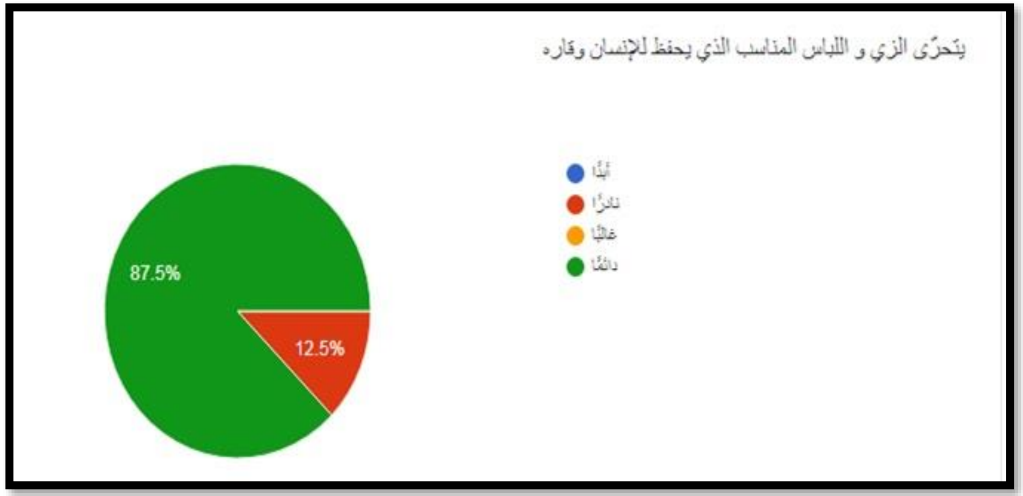


نتائج المسح الميداني لقيمة العفة



نموذج من نتائج المسح الميداني لقيمة العفة للأسرة لقياس مدى تطبيق الطالب للقيمة





أ. ياسمين نوبه

مسارات القيمة



أ. ياسمين نوبه

برنامج مقترح لقيمة العفة

المدة الزمنية : عام كامل

فريق القيم	فريق التعليم	فريق الاغاثة	فريق دور العبادة	فريق الاعلام	فريق الشركات	فريق الرياضة والمواهب والأنشطة
الطالب : 1- قياس مدى تمثل الطلاب للمؤشرات السلوكية الخاصة بقيمة العفة . 2- استقصاء حول المظاهر التي تناقد العفة . 3- إعداد خطة تتضمن برامج تنمي القيمة عند الطلاب . 4- اعتماد مشاريع يتم تنفيذها من قبل الطلاب .	1- التكامل الأفقي والعمودي حول بناء القيمة عبر كافة مناهج التدريس الأكاديمية والمهنية . 2- وضع مناهج بنائية تكاملية مراعيًا خصائص واحتياجات كل مرحلة عمرية . 3- التواصل مع أولياء الأمور ضمن 1- برامج تفاعلية 2- دورات ومحاضرات . 3- تفعيل دور مجلس الاباء والأمهات . 4- رفع شعار (العفة تليق بك)	مشاركة كل من 1- منتدى تمكين المرأة والطفل تدريب + ورش عمل : (أسرنا محاضن العفة) 2- التنسيق مع اللجان القانونية حول المواد القانونية المتعلقة بالعفة . 3- التنسيق مع مجلس النواب حول مواد خاصة ببنود خاصة الأحوال الشخصية متعلقة بالعفة .	1- عمل تشاركية واتفاقيات مع وزارة الأوقاف الاردنية متمثلة بمديرية الشؤون النسائية حول القيمة لنشرها على مستوى المملكة الأردنية وذلك : 1- تدريب وتأهيل فرق محاضرين من الواعظين ببرنامج العفة .	1- توعية أفراد المجتمع بمخاطر الإعلام السلبي . 2- توعية الأفراد حول مخاطر المواقع الإباحية . 3- تثقيف أفراد المجتمع لحسن الانتقاء والاختيار لتمكين الأسرة . 4- العمل على حث الجهات التنظيمية لإصدار الأنظمة والقوانين، التي تحمي المجتمع من مخاطر الإعلام السلبي والتركيز على المواد (القانونية والأحوال الشخصية). 5- اعداد افلام كرتون (أنيميشن) . 6- عمل حلقات ولقاءات بالتلفاز واليوتيوب (دردشات) حول القيمة .	1- تشكيل فرق خاصة بالمؤسسات ذات العلاقة (المدارس الصديقة) لتوحيد آلية العمل . 2- التنسيق مع الشركات الأخرى بتمكين المؤسسات التعليمية والطلبة . 3- عمل شركات واتفاقيات مع مؤسسات يهدف جزء منها الى استخدام الشعار الخاص بالقيمة ، وإنتاج مواد تحمل الشعار . 4- طلب رعايات لدعم الحملات والمشاريع الخاصة بالقيمة . 5-التسيق مع فريق واعي حول تأثير المواقع الإباحية بعنوان (احذر المخدر الخفي) .	1- عمل مارثون طلابي يدعم شعار القيمة. 2- حملات : 1- العفة الالكترونية . 2- تكريم المحجبات . محاضرات متعددة منها (قبل وبعد الاسلام) . 3- عمل مجات تحمل شعار القيمة . 4-ورشة الإباحية مفهومها ومخاطرها وطرق العلاج . - ورشة الثقافة الجنسية الأسرية الآمنة.

أ. ياسمين نوبه

الجانب القانوني الأردني لقيمة العفة

بعض من المواد القانونية الخاصة بالعفة في القانون الاردني حيث تناولت عدة مواد تم استخلاصها مع الفريق القانوني ومنها :

- **المادة 307**

كل رجل تنكر بزي امرأة فدخل مكانا خاصا بالنساء أو محظورا دخوله وقت الفعل لغير النساء ، عوقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة أشهر .

- **عاقب القانون على نشر الفكر اللاخلاقي والتأثير سلبا على الآداب والأخلاق العامة .**

يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاثة أشهر أو بغرامة لا تزيد على خمسين دينارا كل من :

1. باع أو احرز بقصد البيع او التوزيع أية مادة بذيئة مطبوعة أو مخطوطة او أية صورة شمسية أو رسم او نموذج او أي شيء آخر يؤدي الى افساد الاخلاق ، او طبع أو اعاد طبع مثل هذه الاشياء والمواد باية طريقة اخرى بقصد بيعها او توزيعها .
2. عرض في محل عام اي تصوير او صورة شمسية او رسم او نموذج بذيء او اي شيء آخر قد يؤدي الى افساد الاخلاق ، او وزع مثل هذه الاشياء لعرضها في محل عام ، او
3. ادار او اشترك في ادارة محل يتعاطى بيع او نشر او عرض اشياء بذيئة مطبوعة كانت او مخطوطة او صورة شمسية او رسوم او نماذج او اية اشياء اخرى قد تؤدي الى افساد الاخلاق ، او
4. اعلن او اذاع باية وسيلة من الوسائل ان شخصا يتعاطى بيع هذه المواد والاشياء البذيئة او طبعها او اعادة طبعها او عرضها او توزيعها .

- **اعتبر القانون ان التصرف بسوء خلق لايمنح الشخص حقوق في حال تم الاعتداء عليه لسوء خلقه .**

أ. ياسمين نوبه

أ. ياسمين نوبه

مفهوم العفة

هي حبس النفس عن فضول الشهوات الرديئة ، وعن محارم الله عز وجل في كل شيئ: في المأكل والمشرب والملبس وغيرها .

نماذج في العفة

- عفة الرسول - صلى الله عليه وسلم
- يوسف عليه السلام
- موسى عليه السلام
- عثمان بن عفان (رضي الله عنه)
- عفة أحد صاحب الغار (الثلاثة النفر من بني إسرائيل)
- مريم بنت عمران

أ. ياسمين نوبه

مظاهر تُناقض قيمة العفة

- ☐ الذهاب للمقاهي والسهرات وشرب النارجيلة والدخان .
- ☐ العلاقة مع الجنس الأخر في غير إطار الشرع .
- ☐ الصور الإباحية.
- ☐ الألعاب الالكترونية الإباحية
- ☐ الاختلاط بدون ضوابط .
- ☐ استرجال الفتاة وتخنث الشاب .
- ☐ الكلام البذيء والفاحش .



أوهام وشبهات حول العفة

- ☐ " الطهارة والعفة في القلب. "
- ☐ " الفتاة ما زالت في سن الشباب فإذا كبرت تحجبت"
- ☐ " كل ممنوع مرغوب"
- ☐ "سأتحجب لكن عندما اقتنع أولاً"
- ☐ " أريد أن أتبرج حتى أرغِّب بعض الشباب في الزواج مني"
- ☐ " الحجاب يعيق عن الحركة، والأجواء الحارة، أيضاً لها أثر في هذا"
- ☐ " افلام اباحية تُعد للعلاقة الزوجية الاسلامية "
- ☐ الافلام الاباحية غير ضارة " وقد أثبت العلم انها تؤثر على الدماغ والفرد والمجتمع .

أ. ياسمين نوبه



أ. ياسمين نوبه

صمم شعارًا للرجولة:

تخيل أنك مصمم في إحدى الشركات سلمك أحد العملاء مبلغ 200 دينار مقابل تصميم شعار يعبر عن الرجولة وزودك بالتعليمات التالية:

- لا بد أن يكون الشعار معبرًا عن معاني الرجولة.
- يفضل أن يكون الشعار بسيطًا ما أمكن.
- يمكن تصميم الشعار بالأبيض و الأسود أو بالألوان.
- يمنع استخدام الكلمات و الحروف في الشعار.
- يجب تنفيذ التصميم خلال 15 دقيقة.

ما الرابط بين الصورة والعفة ؟

هل تشتهين مثل هذه الحلوى بعد أن حط عليها الذباب ؟!!

هل تودين اقتناء هذه الحلاوة ؟؟
إلى أين مصيرها ؟

تأملي جيداً أيهما ستختارين لحياتك ولمكانتك ولكبريائك !!؟



أ. ياسمين نوبه

نشاط : تشبيه الفتاة بالزجاجة .

الأدوات اللازمة : زجاجة كاملة ، وزجاجة مكسورة .

فكر : كيف يمكننا تشبيه الفتاة بالزجاجة ؟
اذا كسرت فلن تعود!!
اذا جرحت فلن تلتئم!
جوهره مكنونه محفوظه..
يغطيها العفاف !!
يكسوها حجاب يغطي جمال هذه الجوهر من ايادي العابثون



نعم قطع قلبي وأدمى فؤادي ماأراه من حال فتيات الامه لهذا اليوم
يعبث بمشاعرها ذئب!!
ويزين لها طريق الرذيله بكلام الحب
وانه سيكون فارس احلامه وزوجها المنتظر!!
فتصدقه هذه المسكينه!!
تبحث عن حنان قد تجده عند هذا الذئب!!
زين لها الطريق بوجه آخر!!
وبدأ يرسم لها قصة حب مزيف

أ. ياسمين نوبه

أ. ياسمين نوبه

نشاط : تصميم إعلان

ثمرات العفة / أثر العفة على الفرد / أثر العفة على المجتمع

تخيل نفسك تاجر وأمامك مجموعة من العملاء عليك أن تعلن للزبائن عن مزايا وفوائد العفة وأثرها الإيجابي لتشجع العملاء على تفعيل قيمة العفة .

تخيل نفسك تاجر وأمامك مجموعة من العملاء عليك أن تعلن للزبائن عن آثار العفة على الفرد لتشجع العملاء على تفعيل قيمة العفة .

تخيل نفسك تاجر وأمامك مجموعة من العملاء عليك أن تعلن للزبائن عن آثار العفة على المجتمع لتشجع العملاء على تفعيل قيمة العفة .

أ. ياسمين نوبه

يقول عليه الصلاة والسلام : " احفظ الله يحفظك , احفظ الله تجده اتجاهك .... "

أنواع العفة

- عفّة الطعام والشراب
- العفّة عن أموال الغير
- عفّة الجوارح
- عفّة اللسان
- عفّة الجسد
- العفّة عن السؤال

كيف تكون العفة في الجوارح ؟

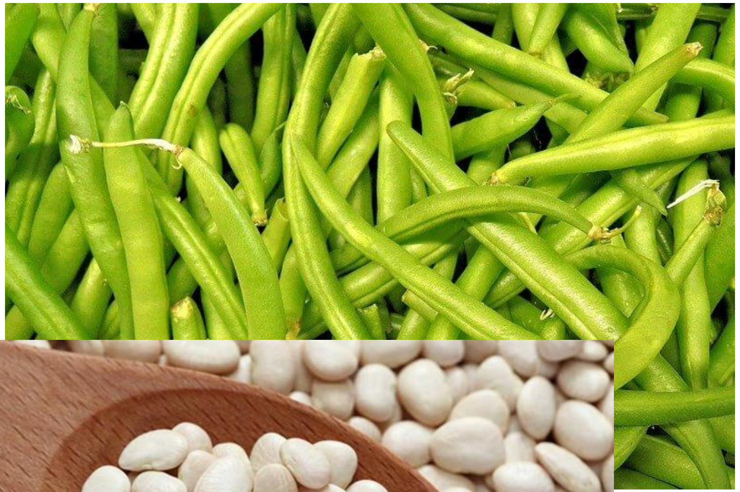
كيف تكون العفة في الجسد ؟

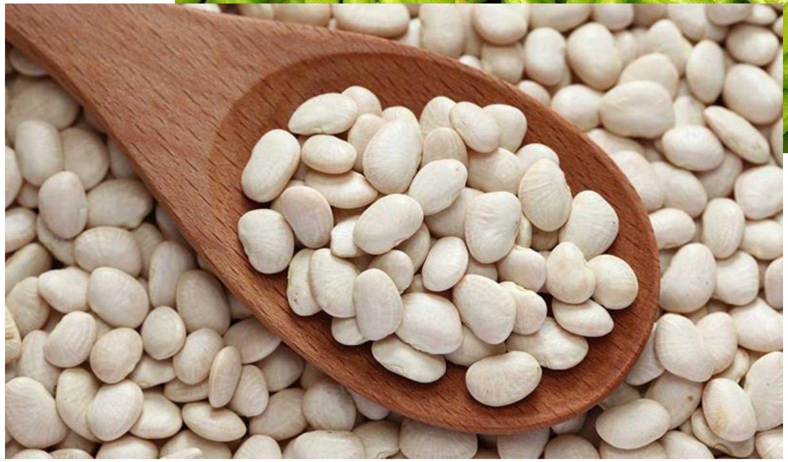
كيف تكون العفة في اللسان ؟

أ. ياسمين نوبه

كيف تشبه العفة كل من ؟







أ. ياسمين نوبه



1. **أهمية دور الإعلام في قيمة العفة :**

....

....



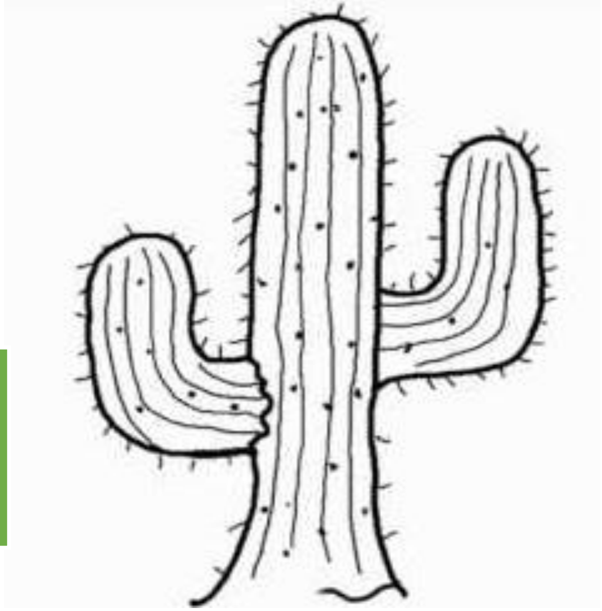
المظاهر السلوكية للقيمة في الإعلام

- ....
- ....
- ....
- ....

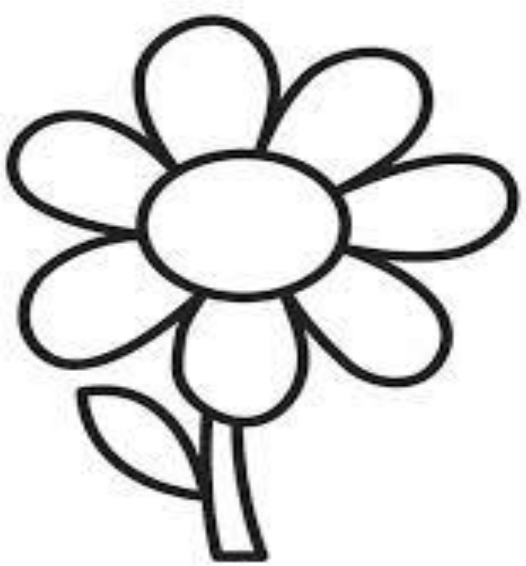
(للنقاش): ما رأيك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟



أ. ياسمين نوبه



• سلوكيات إيجابية مرغوبة في العفة .



• سلوكيات غير مرغوبة في العفة.

مسابقة حفظ الجوارح

أ. ياسمين نوبه

أيام الأسبوع الجوارح		السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
اللسان	الكذب							
	الشتم							
	الغيبة							
	النميمة							
العين	النظر المحرم							
	الاسترسال في النظرة							
	مشاهدة الصور المحرمة							
	التطفل							
الأذن	سماع الغيبة أو النميمة							
	سماع الأغاني الخليعة							
	التطفل							
اليد	التعدي على الغير							
	السرقة							
	الأذى							

الشبكة الدولية للقيم

المؤسسة العربية للقيم المجتمعية
www.qeam.org

www.qeam.org
www.zumord.net

APP (زهير المزيدي)

مع تحيات
الشبكة الدولية للقيم

الشبكة الدولية للقيم
world social values network